Büyük sürpriz:

"Aşk Gemisi"nde Nesrin Topkapı da var

hey tele magazin

Sayı: 25 • Haftalık TV dergisi
17-23 Mayıs 1982 • 15 Lira

«Aşk Gemisi» 25 Mayıs'ta yeniden geliyor

"Aşk Gemisi" demirledikten sonra gemiden önce dizinin doktoru Bernie Copell, eşi Yolanda, yönetmen William Porter, Leigh McCloskey ile eşi Carla indiler.

GELMESİYLE GİTMESİ BİR OLDU

Geçtiğimiz hafta herkes "Aşk Gemisi"nin peşindeydi ve söylenen günde "Love Boat"ın ünlülerini taşıyan Stella Solaris geldi. TELE-MAGAZİN de bu gezide ekiple birlikteydi ve onların dizideki halleriyle, özel yaşamları arasındaki farkları ve de benzerlikleri saptıyordu. İşte ünlü dizinin kahramanları ve işte benzer ya da ayrı yanları

BEKTAŞ TÜRK

Sanatçılar vardır, ekran koşullanmasından gelip gönüşlerimize yerleşirler ve onları, birer madalyon örneği tutkularımız boyunca, taşıyıp dururuz. Bir Charlie'nin meleği, bir Columbo, Bir Komiser Enright, bir Tatlı Cadı, bir Dr. Kimble, bir Mr. Steed, bir Divinia, bir Pamela ve tüm kadrosuyla bir "Aşk Gemisi" kahramanları bu göğüs bellekle-rimizde sevgi ile taşıdığımız madolyonlardır.

Oysa, bir de madolyonun tersi vardır.

Dizideki rollerinin dışında, özel yaşantılarında hiç de sevimli olmayan, dizideki kişiliğin gölgesinde, ulaştıkları şöhretin şımarıklığında izleyicilerine, hayranlarına her fırsatta tepeden bakan, onları küçümseyen ve gerçek kişiliklerini her fırsatta ortaya koyanlar vardır.

Biz bu gerçeğe bir kez daha, "Aşk Gemisi" kadrosuyla geçtiğimiz hafta Kuşadası'na gelen sanatçıları izlerken tanık olduk. Deniz tutmuş gibi tutulduğumuz "Aşk Gemisi" (daha önceki sayımızda Tele-Magazin okurlarına tanıttığımız Stella Solaris) geçtiğimiz Pazar sabahı Kuşadası limanına demirledikten sonra, sıradan yolcular, özel konuklar, ve "Love Boat"un kahramanları sabahın erken saatinde karaya çıkmaya başladılar... Ve bizlere gerçek kişiliklerini sergilediler...

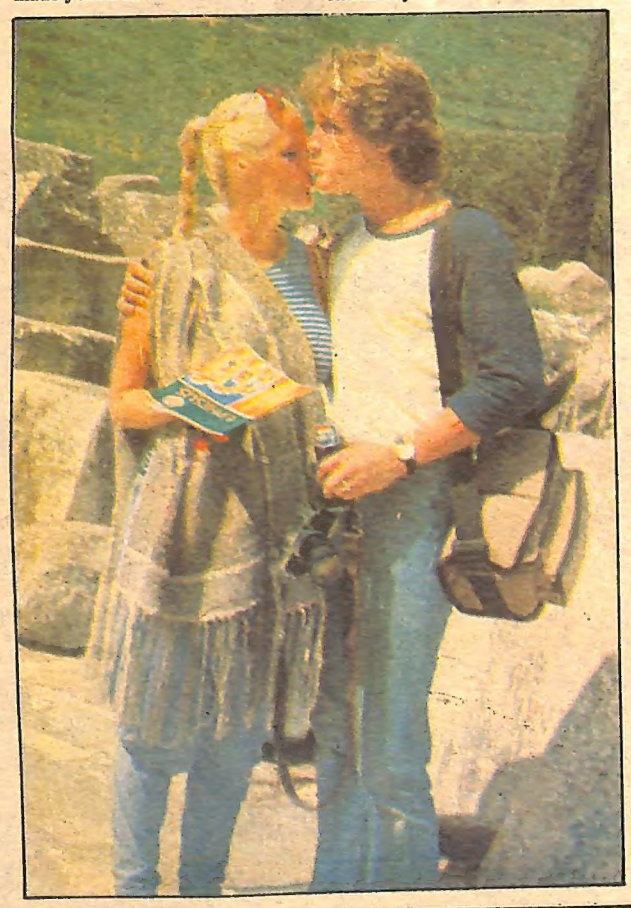
İşte Doktor **Adam Briker (Bernie Kopell)**... Tel çerçeve gözlüklerinin altında çevreye her an muziplik yapacakmış gibi, bakan, her olayda ön plana çıkmaya, kendini göstermeye çalışan Doktor Briker... Kadın avcısı Briker...

Ve işte gerçek Briker: Yanında eşi olduğu halde, bir kaçak yolcu sessizliğinde ve gizliliğinde gazetecilerden kaçmaya çalışan, geniş kenarlı şapkasıyla yüzünü kapayan, resim çekilmesine tepki gösteren, bu arada limanda biriken hayranlarına bakmaya, bir gülücük atmaya bile tenezzül etmeyen Dr. Bernie Kopell... Ve biraz sıkıştırılınca, Efes harebelerinin gölgeliklerine sığınıp, başını gerçek karısının omuzuna dayayarak, "Ben özel hayatımda hiç de çapkın insan değilim, karımdan başka kuş tanımam" diyen Mr. Kopell...

Ve Gopher... "Aşk Gemisi"ndeki çapkınlık yarışının en esprili ve en sevimli kişilerinden biri... Belaların paratoneri... Ve her sorunun altından, tüm sevimliliğiyle sıyrılmasını mutlulukla izlediğimiz ekran sevgilimiz, Gopher...

Madalyonun tersindeki nemrut suratı ve Akdeniz sıcaklığı yerine, Kuzey denizinin ölgün soğukluğuyla karaya çıkıp, insanlardan kaçan, gerçek adıyla Fred Grandy... Konuşmayan, sadece homurdanan, çevresindekileri ite kaka, kendine yol açarak bir taksiye binip, Efes'e doğru uzaklaşan nam-ı diğer Gopher, ardında hayranlarının donup kalan şaşkın bakışlarını bırakmıştı...

Bütün bunların yanı sıra "Aşkların en güzelinin yaşandığı "Aşk Gemisi"nde, sempatileriyle gönüllerimize yerleşen



EŞLERİYLE

TELE-MAGAZİN, "Aşk Gemisi" ekibini adım adım izledi. İşte arkadaşımız Bektaş Türk, dizinin Gopher'ı Fred Grandy ve karısına dergimizi gösteriyor. Yanda ise Dallas"ın Mitch Cooper'ını canlandıran Leigh McCloskey eşi Carla ile, bu çift hiç ayrılmadılar. Dizinin sevimli Gopher'ı ise televizyondakinin tersi bir görünümdeydi.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: YEKTA OKUR

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR

Adres:
Hey TELE-MAGAZİN:
Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 25 ★ Yıl: 7 ★ 17 - 23 Mayıs 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

GEZDİLER

"Aşk Gemisi" ekibinin gezintisinden dört fotoğraf daha. "Dallas"ın Mitch'i ve eşi, arkadaşımız Bektaş Türk ile birlikte. Leigh McCloskey, dergimizi uzun süre inceledi ve çok beğendi. Dizinin doktorunu canlandıran Bernie Kopell halk arasında. Altta ise çok kısa sürede herkesin sevgisini kazanan barmenimiz Isaac, Türk topraklarına ayak basarken. Ve son fotoğrafta da kaptanın kızı Vicki'yi canlandıran Jill Whelan, piyango bileti alıyor. Küçük Vicki artık büyümüş ve gencecik bir kız olmuştu.

iki kahramanı yakından da pek farklı görmedik. Bunlardan biri, **Kaptanı Stubing**'in kızı Vicki idi. Yanında annesi ve kızkardeşi olduğu halde gemiden inen ve sempatik tavırlarıyla etrafa gülücükler yağdıran *Jill Whelan, filmdeki gerçeğe bir nebze olsun yakın yıldızlardan biriydi. Sanatçı hoşgörüsa taşıyan sempatik yıldız,"büyümüş de küçülmüş" lediğimiz türden tavırlarıyla, büyük ilgi topladı...*

Ve bir de Isaac'imiz var. Hani, bunca beyaz arasında, nazar boncuğu gibi duran, Türk Toplumu'nun insanda ayırım gözetmeyen sevgisiyle, yüreğinde kundakladığı, gülüşüyle otuziki bembeyaz dişi ekrana yansıyan, saygılı şakacı, hazırcevap Isaac.

İşte Akdeniz güneşinde, tüm heyecanlı insanların sempatisini toplayan, ikinci ünlü oluverdi, zenci barmen. Elindeki fotoğraf makinesiyle gazetecilere takılan, kendi resmini çekmek isteyen foto muhabirlerine, "Benim de gazeteci fotoğrafı kolleksiyonum var" diyen Isaac, espri yapmaktan geri kalmadı. Herkese sakilik yapan ünlü barmenin, içki kullanmadığını öğrenenler, şaşkınlıklarını gizleyemediler.

Diğer sanatçılar mı?... Yani *Gemi Müdiresi*, **Julie (Lauren Tewes)** ve Kaptan Stubing Gavin Mac Leod... Onlar değil karaya çıkmak, güvertede bile görünmeye yanaşmayacak kadar insanlardan ve doğadan uzaktılar. Bir söylentiye göre bir önceki gece gemide, verilen balo da yorgun düşmüşler, bir başka söylentiye göre alkol duvarını aşmışlardı

Onların düşü ne olursa olsun, bizim gördüğümüz gerçek, ekrandaki o sıcak, seçimli kişiliklerin, (iki kişi hariç) gerçek yaşamlarında değişik olduğu idi...

Fotoğraflar:
COŞKUN AKAR
İSMAİL YILMAZ

«O GEMİDE AH BEN DE (!) OLSAYDIM...»

ERMAN ŞENER

Tam "Dallas"a tumturaklı bir veda töreni düzenleyip, **"Columbo"** dizisine "hoş geldin" derken **"Love Boat"** namıyla maruf bir sefine İzmir'e geliverdi. Kaptanı, teşrifatçısı, gemi müdürü, çapkın doktoru, bıyıklı barmeni ile tam tekmil olarak bir cevalan ettiler, sonra da gittiler.

Önemli değil, bu uvertür...

Çünkü asıl geliş, mayıs ayının son haftasında olacak. 25 Mayıs-31 Mayıs arası, dizinin bir bölümünün bazı çekimleri Kuşadası'nda, İzmir'de, İstanbul'da yapılacak.

Aynı tip 4 gemi var imiş... "Love Boat" adlı TV dizisinin çekimleri, bunlardan ikisinde yapılıyor imiş... Biz ne o gemileri gördük, ne İzmir'e gidip "Aşk Gemisi"ni karşıladık.

Bizim yaptığımız Cağaloğlu'nda oturup, hariçten gazel okumak!

KİMLER VAR?

Başta da söyledik, gelenler arasında dizinin kadrosu tam tekmil hazır ve nazır... "Dallas"da, küçümencik Lucy'yi tarifsiz kederlere sevkeden **Mitch** de var.

Bir de **Lorenzo Lamas** var

Bu da, babadan ünlü bir oyuncu... 1950'lerin ünlü yıldızı Fernando Lamas'ın oğlu. Babası, dizinin bir bölümünde oynamıştı. Şimdi sıra ona geldi.

Bize sorarsanız, dizide iki ünlü oyuncu daha var: Bunlardan biri **Alexis Smith**... Sinemaya 1940'da başrol oyuncusu olarak başladı. 1960'lara doğru, yardımcı rollere bir lamelif çizdi. Öteki **Eddie Albert**... O da 1938'den bu yana sinemada. İki de TV dizisi var. "Güneş de Doğar", "Oklahoma" gibi birçok filmde önemli roller oynadı.

Daha önemlisi şu... Dizinin asıl ünlüleri deniz yoluyla gelmeyecek, havadan indirme yapacaklar.

Bunlardan biri Ernest Borgnine, biri de Shelley Winters... Bu ikisi 29 Mayıs günü Yeşilköy'e inecek ve burada kadroya dahil olacaklar.

TEK BÖLÜMDE 4 ÖYKÜ

Bir bölümü Yunanistan'da, bir bölümü Türkiye'de, bir bölümü de Mısır'da çevrilecek filmin adı henüz kesin değil. "Tur" veya "Türkiye Turu" isimleri üstünde duruluyor ama bu, değişebilir.

Bir başka değişiklik daha var: Mısır'da yapılacak çekimlerden vazgeçildi.

Değişmeyecek şey ise, dizide yer alacak öyküler demeti... "Aşk Gemisi"nin ...nde olduğu gibi (gösterimi yaklaşık 1.5 saat sürecek olan) bu bölümde de 4 öykü var.

Bu öykülerden biri, kaptanın kızı Vicki'nin fotomodelliği ile ilgili... Küçük kız bir resim çektirecek, sonra babasının başına bu resim çeşitli işler açacak.

İkinci öykü, kaşıkçı elmasının çalınmasıyla ilgili... Elmas çalınacak, İnterpolle Türk polisi işbirliği yapıp, hırsızın peşine düşecekler.

Üçüncü öykü, Julie ile ilgili... Julie önce genç bir milyarderle karşılaşacak. Adam genç, adam yakışıklı, adam zengin ve adam bekâr... Kısa sürede mercimek fırına verilecek, o orada yavaş yavaş pişerken Julie de içinde herhalde "Hayat ne kadar güzel, hoş" şarkısını söylemeye başlayacak. Ama milyarder "müflis" çıkacak, olaylar gelişecek ve sonunda Julie'ye düşen, "Ellerim böyle boş, boş mu kalacaktı?" şarkısını söylemek olacak.

Dördüncü öykü, Hollywood 'un ünlü salon güldürülerinden izler taşıyor. Bir gazeteci, zengin bir aileyle ilgili yayın yapmış. Olay büyümüş, aile onu "hasm-ı bi-aman" ilan etmiş. Ama bu arada ailenin güzel kızı ile gazeteci birbirlerine âşık olmuşlar. Evlenmişler ama kız korkusundan bunu ailesine söyleyememiş. Sonra gemiye binilmiş. Kız annesiyle, kocası uzakta, sanki yabancı gibi... Derken kızın hamile olduğu anlaşılmaz mı? Tam o sırada bir doktor pederane duygularla devreye girip kızı zor durumdan kurtarmak isteyecek. Bu arada gazetecinin işi zor. Çünkü, doktuoru, karısına evlenme teklif ederken görecek. Bundan sonrasını bilmiyoruz ama sanırız bu çekimi izleyen çekimde genç gazeteciyi Isaac'ın barında görürüz.

Şimdilik bu kadardır, ol hikâyet!

Bir Türk dansözü, ilk kez dünya televizyonlarında

"Aşk Gemisi"nin Türkiye'de çekilecek olan sahnelerinde Nesrin Topkapı da var. Sanatçı, İzmir'de bir gazinoda yine Türk danslarının ince örneklerini sunacak. Bu görüntüler dizinin gösterildiği tüm ülkelerde izlenecek

Geçtiğimiz hafta içinde Türkiye'de en güncel konulardan biri, hiç kuşkusuz "Aşk Gemisi"ydi. Yazılı basında bu konu hemen her gün işlendi durdu. Neyse ki şimdilik ekip Türkiye'den gitti de "Aşk Gemisi" hakkında söylenenler, yazılanlar azaldı.

"Aşk Gemisi" (Love Boat) ekibi gelmeden önce dizinin Türkiye'de geçecek bölümünde oynayacak çok sayıda Türk sanatçısının adı geçiyor, çok kişi de bu dizide oynayacağını söylüyordu. Şimdilik biz kimlerin oynama olasılığının bulunduğunu bir kenara bırakalım ve "Aşk Gemisi" içinde izleyeceğimiz kesin olan bir sanatçıyı tanıtalım. Bu sanatçı **Nesrin Topkapı.** Yılbaşı gecesi ekrana ikinci kez gelen ve bunun üzerine ardından aylarca konuşulan Nesrin Topkapı. Oryantal'in gerçek bir sanat olduğunu milyonlarca kişiye ekrandan kanıtlayan Nesrin Topkapı. Yalnız Türkiye'de değil, pek çok Avrupa ülkesinde de ün yapmış olan Nesrin Topkapı.

TRT Televizyonu ekranlarından milyonlarca kişiye dans sanatının inceliklerini gösteren Nesrin Topkapı, "Aşk Gemisi"nin İzmir'de çekilecek olan sahnelerinde bir gazinoda yine dansını yapacak ve bu görüntüler dizinin gösterildiği bütün ülkelerde izlenecek ve Nesrin Topkapı, dünya televizyonlarına açılan ilk Türk dansözü olacak.

Önceleri dansöz olarak haklı bir ün yapan ve bir süreden beri de, kendine özgü şovunu sergileyerek, gazinocuları peşinden koşturan Nesrin Topkapı, "Aşk Gemisi"nin bir gazino sahnesinde ekrana gelecek. Ekip, İzmir'de karaya çıkmış ve orada bir gazinoya gitmiş olacak, oradaki gazinoda da Nesrin Topkapı programını yapacak ve sanatçı burada dansını sergileyecek. Yalnızca bu bölümün dizi içinde ne kadar yer alacağı şimdiden kesinlik kazanmadı. Bu durum önümüzdeki günlerde belli olacak.

Nesrin Topkapı, "Aşk Gemisi"nin Türkiye'de geçen bölümünde ekranda gözükecek olmasının yanında, İzmir'de ekibe gerçek bir dans gösterisi de sunacak. Bu gösteri de İzmir'de düzenlenecek olan büyük bir baloda olacak.

Sanatçı, "Aşk Gemisi" ekibi onuruna düzenlenecek olan baloda sahneye çıkacak ve önce şarkılarını söyleyecek, sonra dans edecek ama bu bölüm dizi içinde yer almayacak.

Ünlü sanatçı dizide görünecek olmasından çok memnun ve düşüncelerini şöyle dile getiriyor:

"— Yıllarca oryantal dans hor görüldü. Bar, pavyon dansı dendi. Oysa gerçek bir dans sanatçısı kolay yetişmiyor. Yetenek ve sabır isteyen bir şey. İnsan her gün yeni bir şey öğreniyor. Neyse ki son zamanlarda durum değişti ve dans sanatçıları horlanmaktan kurtuldu. TRT Televizyonu da özel gecelerde dansöz gösterilmesini olumlu karşıladı.

Bu dizi için teklif geldiğinde önce çok şaşırdım. Sonra da çok sevindim. Süre hiç önemli değil. Önemli olan bir Türk dans sanatçısının o filmde görünmesi ve oryantal dans sanatında ne denli ileri olduğumuzu göstermesi. Bu yüzden sevinerek "Evet" dedim. Düzenlenecek olan baloda, bütün ekibe öylesine bir gösteri sunacağım ki, bu gösteriden sonra sanırım bana ayrılan süre uzayacak.

Şimdi bu dizi için özel bir dans kostümü hazırlıyorum. Çekimlere kadar tamamlanacak ve ben de TRT televizyonundan sonra dünya televizyonlarından da izleyicilere "Merhaba" diyeceğim."

Fotoğraflar: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

ÇOK SEVİNDİ "Aşk Gemisi" için özel bir dans kostümü hazırlayan Nesrin Topkapı, "Türkiye'yi, Türk dansını çok kısa bir süre de olsa, dünyaya sunmak, oryantal dans sanatının ne olduğunu tüm dünyaya göstermek büyük mutluluktur" diyor.

NECO, "HANİ" VE AHMET TUĞSUZ'U EUROVISION'A GÖMDÜ!

Geçen hafta içinde Türkiye'ye dönen Neco, İngiltere'de Eurovision Şarkı Yarışması sırasında parçanın bestecisi ile arasında geçen olayların gerçek nedenlerini en küçük ayrıntılarına dek, ilk kez derginiz "TELE-MAGAZİN"e açıkladı

GÜL SÖKMEN

Neco İngiltere'deyken "Hani"nin bestecisi Olcayto Ahmet Tuğsuz ile arasının açıldığı söyleniyor, herkes de bunun hakkında değişik şeyler anlatıyordu. Bu olayın aslını Neco'dan dinlemek istiyorduk. Acaba Neco ne diyordu. Sanatçı yurt dışında olduğu için bu konuda kendisine soru soramıyorduk. Geçtiğimiz hafta içinde Neco yurda döndü ve döndüğü gün de yanındaydık. Ve hemen yanıtını çok merak ettiğimiz sorumuzu sorduk. Yanıttan çıkan sonuç şuydu:

Neco, "Hani"yi ve bestecisi Ahmet Tuğsuz'un adını da Eurovision'a gömmüştü ve bundan sonra ne plakta ne sahnede söylemeyeceğine, ağzına almayacağına, hatta ıslıkla bile çalmayacağına yemin etmiş, hem de çok büyük yemin etmişti.

Halbuki Türkiye'de herşey ne güzel başlamıştı... "Yanılmışım, ben, hayatım boyunca ilk kez böylesine bir yanılgıya düştüm" diye başladı Neco söze... Ve biz sorduk Neco da Eurovision'u ve oradaki olayları en küçük ayrıntılarına dek yanıtladı:

— Nerede yanılmıştınız?

"— Nerede yanılmamışım ki? Bu aradaki gülen yüz, Londra'da aniden kaybolunca kafamı "gerçek duvarı"na çarptım. Halbuki anlamalıydım. Kültürlü, efendi, aklı başında biriydi ya Ahmet Tuğsuz, sık sık burada da bana karışıyordu, sonra da "Ben heyecanlı bir tipim kusura bakma" diyordu. Sonunda "Karışma artık Ahmet, senin işin bitti" demiştik İstanbul'da, o da söz vermişti bir daha karışmamaya. Ama orada da beni hiçe saymaya kalkıştı. Bir insan besteciyse, besteciliğini bilsin...

Ama Tuğsuz, bu işin aranjörlüğünü de yapmaya, şarkıyı seslendirirken bana da akıl vermeye başlamıştı.

Beste yapılmıştır, denetimden geçmiştir ve bestecinin işi de orada bitmiştir. Yoo hayır, Ahmet Tuğsuz her yerde olmak, her şey olmak istedi..."

— Nasıl her yerde olmak istedi?

"— Nasıl mı? Yarışma öncesi soğuk harp başladı. Çünkü besteci ve vokalist olan Ahmet Tuğsuz, Garo Mafyan'a da, bana da hükmetmeye kalktı. Bizi o idare edecekti. Hatta bir ara TRT'cilerin görevini bile yüklenmeye kalkmaz mı? Bunlar yarışma içi olan olaylar. Ya yarışma dışı olaylar...

Bakın şu kadarını söyleyeyim, ben Ahmet Bey'in yüzünden iki plak şirketinin, uluslararası plak şirketinin, teklifine "hayır" dedim. Neden mi? Onu da anlatayım. Erkan Özerman bizim adımıza bazı plak şirketleriyle temasa geçti ve bu şirketlerden plak teklifi aldık. Bir gün bir telefon aldım Özerman'dan; "Neco hemen bir parçanı daha gönder eğer göndermezsen Ahmet'in parçası girecek arkasına". Şaşırmıştım. Meğer Ahmet Tuğsuz, şöyle bir koşul koymuş ortaya: "Plağın bir yüzü "Hani" olur, diğer yüzüne de kendi sesimle bir başka bestemi söylerim". Söyleyin Allahaşkına, böyle bir şey duydunuz mu? İşte ben duydum.. Ve tabii hemen reddettim."

— İsterseniz gene yarışmaya dönelim.

"— Olur. Ben yaşamım boyunca böylesine kendini ön plana çıkarmak isteyen bir başkasını görmedim. Londra'ya ayak bastığımız andan itibaren hepimize yapmadığı kalmadı Ahmet Tuğsuz'un. Ve işte böyle bir sinir harbi sonunda çıktım sahneye. Bu konuyu da, Eurovision konusunu da şöyle kapatmak istiyorum: Eğer benim yerimde bir başkası olsaydı, o arkadaşı parça parça ederdi ve sahneye çıkmazdı. Çünkü sinir harbinin haddi hesabı yoktu. Fakat ortada Türkiye vardı. Sonra da aldığım alkışlar, "bravo" sesleri ve resmimi çekmek için birbirleriyle yarışan yabancı foto muhabirleri... Ben görevimi yaptım. Bu arada birlikte olduğumuz TRT ekibine de çok teşekkür ederim. En büyük desteğim onlar oldu. Sağ salim bitti bu iş çok şükür..."

— Eurovision da bitti mi?

"— Yooo, bunun üstüne basa basa söylüyorum, bundan sonra da her Eurovision'a katılacağım."

— Bu arada diğer yarışmacılarla olan ilgileriniz nasıldı?

"— Aa, bak bunu anlatayım. Tüm yarışmacılarla, Almanya dışında, dost olduk. Hele İngilizlerle kardeş gibiydik. Grubu Türkiye'ye davet ettim, yaza gelecekler. Bu arada bir de ben davet aldım. Portekiz televizyonu önümüzdeki yıl yapılacak bir festivale davet etti beni.

Bunların dışında, Norveç, Danimarka ve İspanya televizyonlarından da teklif aldım. Bir de ATV plak şirketi bir teklifte bulundu, anlaştık. Seul'deki yarışma nedeniyle görüşmemiz yarım kaldı. İnşallah Kore dönüşü kesin bir anlaşmaya varacağız."

Şimdi Neco, yalnız başına Kore'nin Seul kentinde yapılacak yarışmaya hazırlanıyor. Ve Ahmet Tuğsuz'un bestesi olan "Dans" ile orada çok daha başarılı olacağına inanıyor...

«ÇOK YANILMIŞIM»

Eurovision'da "Hani"nin bestecisi Ahmet Tuğsuz'la arasında geçen olaylar Neco'yu çok etkilemişti. Sanatçı; "Yaşamım boyunca biri hakkında ilk kez bu kadar yanıldım" diyor... Neco, hâlâ o günlerin etkisinden kurtulamamış.

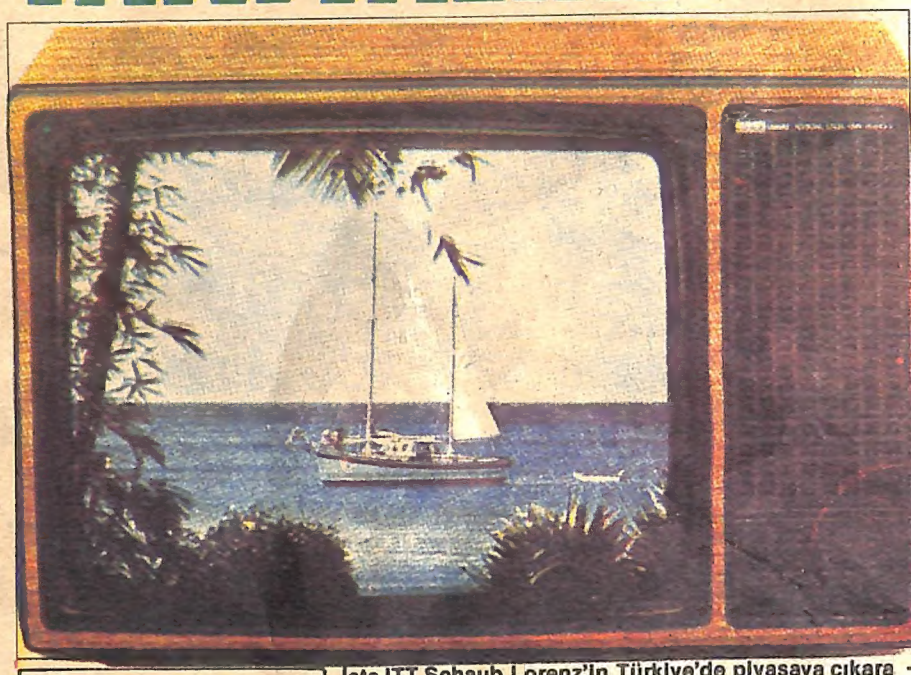
DİNLENİYOR

Neco'nun eşi Oya da Eurovision olaylarından çok etkilenmişti. Neco'nun sinirlerinin o günden beri düzelmediğini söyleyen Oya, "Eşimin huzursuzluğu günler boyu devam etti. Hâlâ kendini tam anlamıyla toparlayamadı" diyor ve eşini evde eliyle besliyor...

15 Haziran günü satışlar başlıyor

YERLİ RENKLİ TELEVİZYONLARI TANIYALIM

ITT Schaub Lorenz'in satış müdürü Erol Toplar, iyi bir yayın almak için çok iyi bir antene, regülatöre ve anten kablosuna ihtiyaç olduğunu söylüyor



SCHAUB LORENZ İşte ITT Schaub Lorenz'in Türkiye'de piyasaya çıkara cağı televizyon. Avrupa'da piyasaya çıkanın eşi ve 5 ekran. Satış fiyatı 125 bin lira dolaylarında olacak

TELEFUNKEN İşte Türkiye'de piyasaya çıkacak olan 67 ekr Telefunken. Şirket ilgilileri bu alıcının pekçok özell olduğunu ve kısa zamanda beğeni kazanacağ söylüyorlar. Telefunken 67'nin kulaklık çıkışı da bulunuyor.

GÜNDÜZ TUNA

Biz TELE-MAGAZİN olarak sizlere bu hafta üç yerli şirketin piyasaya süreceği televizyonları tanıtıyoruz. Önümüzdeki hafta da sıra başka şirketlere gelecek. Önerimiz bütün televizyonların özelliklerini öğrenmeden, kendinize yeni bir televizyon almamanız

Beklenen gün nihayet geliyor ve 15 Haziran, Salı gününden itibaren renkli televizyon satışları başlıyor. Televizyon üreten firmalar, imalat için tüm hazırlıklarını tamamlayıp, modellerini seçmeye başladılar. Bu durumda, 15 Haziran tarihinden itibaren bayiler, renkli televizyonlarla dolacak. İlk yıl için, her firma en az 20 bin televizyon üretecek. Daha ileriki yıllarda bu rakam, 75 bine çıkacak. Ayrıca üretilen renkli televizyonlara, ihraç koşulu getirilmiş. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın kararına göre üretilen televizyonların %20'si ihraç edilecek.

İşte televizyonunuzu daha sağlıklı seçebilmeniz ve ileride çıkacak sorunları en aza indirebilmeniz için, böyle bir yazı dizisi hazırlamayı amaçladık. Ülkemizde renkli televizyon üreten her firmayla, ayrı ayrı görüştük ve yetkili kişilerden gereken bilgileri aldık. Şimdi de bu bilgileri sizlere yansıtıyoruz. Firmaların üretecekleri televizyonların modellerini, fotoğraflarıyla tanıtmanın ötesinde, tüm teknik özelliklerini, fiyatlarını, satış koşullarını ve yetkililerin öğütlerini içeren bu yazı dizimizde, ilk olarak üç firmayı tanıtıyoruz. Bu üç firmanın üreteceği, toplam altı tip televizyon fotoğrafları ile sayfalarımızda yer almakta.

ME-TA ELEKTRONİK

Firma ITT Grubu ile birlikte çalışmakta. Piyasaya sunacağı televizyonun markası ise **SCHAUB LORENZ**. İlk etapta, yalnız 56 ekran televizyon üretilecek. Modern in-line sistemli resim tüpü, 12 kanal, ışıklı kanal göstergesi, otomatik renk ayar düzeni, özel video teyp tuşu, özel kablolu yayınlar ile kapalı devre yayınlarını alabilen tertibata uygun, ekonomik cereyan sarfiyatı ve 6 Watt ses çıkış gücü ile modern teknolojinin ürünü olarak piyasaya verilecek. Ayrıca, şu sıralar Almanya'da piyasaya verilmekte olan modelin, aynısı olacak, Schaub Lorenz renkli televizyon. Bu arada, firmanın satış müdürü Erol Toplar'ın, renkli televizyon kullanacaklara bazı öğütleri var. Şöyle diyor Toplar:

"— Televizyon sahipleri bozuk görüntüden ötürü, kusuru en son televizyonda arasınlar. Sakın televizyona kendileri el sürmesinler. Önce çok iyi bir antene ve anten kablosuna sahip olmaları gerekir. Ardından voltaj sorununu çözümlemek için, iyi bir regülatör edinmelidirler. Elektrik priz ve fişleri kusursuz olmalıdır. Bütün bunlara rağmen görüntü kötüyse hatalı demektir.

Televizyon tamirini kesinlikle kendileri yapmamalı, hatta tamirciye bile götürmemelidirler. Yurdun çeşitli yerlerine yayılmış 125 servisimiz bulunmakta ve müşterilerimize sürekli yardımcı olmaktadır."

56 santimetre ekran ebadındaki Schaub Lorenz marka televizyonun satış fiyatı yaklaşık 125 bin lira dolaylarında olacaktır. Şu anda sıraya girenlerin bu meblağın 80 bini peşin alınmakta, geri kalanı ise televizyon teslimi sırasında ödenmektedir.

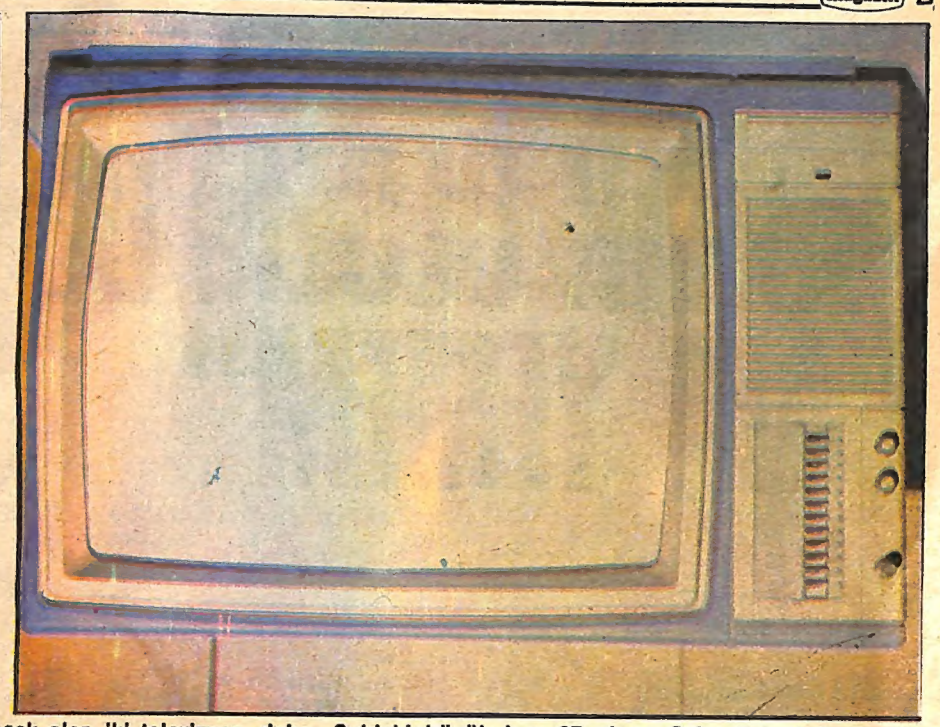
PRO FİLO HOLDİNG

Profilo Holding iki marka olarak, üç ebatta televizyon üretecektir. Bu televizyonlar 51, 56 ve 67 ekran boylarında. 51 santimetre ekran boyundaki televizyon Profilo, 56 ve 67 santimetre olanlar da, SABA markasını taşıyacak. NATIONAL marka televizyonun üretimi ise birkaç ay sonra başlayacak.

Bu üç ebattaki televizyonlardan Profilo, tamamiyle firmanın kendi dizaynı olup orijinaldir. Diğerleri ise uluslararası bir firma olan SABA'nın modelidir.

En ileri teknolojinin ürünü olan bu renkli televizyonlar hakkında firmanın yöneticisi Sedat Tunç şunları söylemektedir:

"— Ürettiğimiz renkli televizyonlar, en ileri teknolojinin ürünüdür. Aslında renkli televizyon geç kaldı. Siyah beyazla aralarında



67 VE 51 EKRAN

15 Haziran'dan itibaren satılmaya başlayacak olan iki televizyon daha. Soldaki büyük boy 67 ekran Saba. Tahmini satış fiyatı 155 bin lira. Sağdaki ise 51 ekran Profilo. Onun da fiyatı 100 bin lira civarında olacak. İki televizyon da aynı firma tarafından üretiliyor. Profilo Holding kısa süre sonra yeni bir markayı daha lanse edecek.

büyük farklar var. Renkli görüntü ile siyah beyaz asla bir tutulmamalıdır. SABA markası ile piyasaya çıkaracağımız televizyonlar dışındaki modellerin biçim ve teknik açılardan aynıdır."

PROFİLO markasıyla çıkarılacak 51 ekran televizyonun yaklaşık fiyatı, 100 bin, SABA markasıyla çıkarılacak 56 ekran televizyonun fiyatı, yaklaşık olarak 110 bin, 67 ekran televizyonun yaklaşık fiyatı da, 155 bin lira civarında olacaktır. Bu paranın, 70 bin liraya yakını peşin geri kalanı da televizyon teslimi ile alınmaktadır.

ELEKTRO AKUSTİK

Firmanın üreteceği 51 ve 67 santimetre ekran boyundaki televizyonlar, TELEFUNKEN markası ile piyasaya verilecektir. 51 ekran televizyon 60 Watt gücünde 6 Watt ses çıkış gücünde 12-24 Volt DC ile çalışma imkânına sahip, kulaklık ve video teyp çıkışı bulunan, 32 programı bünyesinde barındıran bir cihazdır. Dış boyutları 63X42X46 ebadındadır. 67 santimetre ekran boyundaki televizyon 78 Watt gücünde 10 Watt ses çıkış gücünde, 32 programı içine alan, video teyp ve kulaklık çıkışı bulunan bir televizyondur. Dış boyutları 78X53X46'dır.

Yapılan açıklamaya göre 51 ekran televizyonun yaklaşık satış fiyatı 125 bin, 67 ekran renkli televizyonun fiyatı ise, 135-150 bin lira arasındadır. Bu meblağın 70 bin lirası peşin, gerisi televizyonun teslimi ile birlikte alınmaktadır.

Türkiye'de satılacak televizyonlarından biri de Saba marka olacak 56 ekran ölçüsündeki bu televizyonun ülkemizdeki satış fiyatı 110 bin lira civarında olacak.

Bu da Telefunken'in piyasaya süreceği küçük ekranlı televizyon. Ekran büyüklüğü 51 yaklaşık 125 bin liraya satılacak.

TRT'DE RENKLİ YAYINLAR ARTIYOR

Televizyonda renkli yayın denemelerine devam ediliyor. "23 Nisan Çocuk Bayramı" törenlerinden sonra, bu hafta da "19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı" törenlerini renkli olarak izleyebileceğiz.

Ayrıca, bu hafta UEFA Kupası final karşılaşmasını ve İzzet Öz'ün hazırladığı "Teleskop" adlı müzik programı da renkli olarak gelecek ekranlara. Önümüzdeki hafta ise, iki yabancı diziyi renkli olarak izleyebileceğiz.

Bu hafta ve önümüzdeki hafta renkli olarak izleyeceğimiz programlar şunlar:

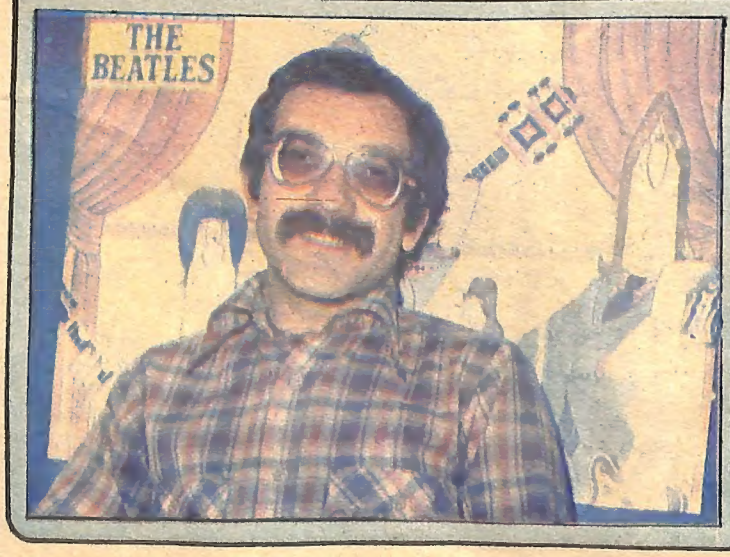
19.5.1982 **19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı törenleri**

19.5.1982 **Hamburg-Göteburg futbol maçı**

23.5.1982 **Teleskop**

28.5.1982 **Tatlı Cadı**

30.5.1982 **Denizciliğin Tarihi**



Önümüzdeki hafta "Tatlı Cadı" adlı diziyi renkli olarak izleyeceğiz. Dizi renkli olarak daha bir tatlı ve sevimli olacak. Bu pazar gecesi ise İzzet Öz'ün (yanda) hazırladığı "Teleskop" renkli olarak yayınlanacak. TV ilgilileri renkli yayınların sayılarının artacağını söylüyorlar.

Pazar günü ekrana gelecek olan Ferdi Özbeğen bayram yapıyor:

"ARTIK ÖLSEM DE GAM YEMEM"

«ŞÜKÜRLER OLSUN» Ferdi Özbeğen'in yüzü artık devamlı gülüyor ve sevdiğine şöyle diyor: "Şükürler olsun Tanrıma. şükür. Yıllardan beri özlediğim oldu ve televizyo aldım. Artık beni sevenlerin karşısına küçücük gazinolarda çıkmayacak, milyonlara seslen

Şu sıralarda sevinçten kabına sığamıyor Ferdi Özbeğen... Kalbi heyecandan küt küt atıyor, her tarafa, herkese gülücükler saçıyor. "Nedir bu halin?" diye soranlara da şöyle diyor:

"—Tanrıma binlerce şükürler olsun. Rüyalarım gerçekleşti. Artık dünyanın en mutlu insanı benim..."

Evet! Gerçekten şu anda dünyanın en mutlu insanlarından biri Ferdi Özbeğen.

Bunun nedeni de, önümüzdeki hafta ekrana gelecek olan "Teleskop"ta yer alacak, piyanosuyla bir şarkı söyleyecek olması.

Rüya gibi

Belki hemen Ferdi Özbeğen'in denetimden geçmiş şarkısının olmadığını hatırlayacaksınız ama, artık o günler çok gerilerde kaldı. Çünkü o durum geçen hafta içinde ortadan kalktı ve bugüne bugün Ferdi Özbeğen denetim engelinden geçmiş tamı tamına 6 şarkının sahibi. Bu şarkılar da şunlar: "Seni Terkedeceğim", "Kelimeler", "O Karanlık Gece", "Gülmek İçin Yaratılmışım", "Eskimeyen Dost" ve "Söz Yok Anlatmaya Seni"...

Şöyle konuşuyor yılların sanatçısı bu mutluluk sarhoşluğu içinde:

"—Yıllardan beri müzik piyasasındayım. Piyanolu şantörler akımının başını çektim, ama bir türlü denetim engelini aşamamıştım. Bu yüzden televizyona çıkamıyor ve sinirden kendi kendimi yiyordum. Öteki sanatçı arkadaşlarımı ekranda gördükçe 'Tanrım bu günleri bana da nasip et. N'olur ben de milyonlarca kişiye ekrandan seslenebileyim' diye dua eder dururdum. Gerçekten çok büyük bir düştü bu benim için ve artık öylesine kötümser bir hale gelmiştim ki kendimi ekranda görsem bile inanmayacaktım. Yine bu ümitsizlik içinde son plağımı denetime gönderdim. Bir süre sonra da yanıt geldi. 6, evet tamı tamına altı parça 'geçer' not almıştı. Tam bunu öğrenmiş sevinç denizine kendimi atmışken, 'Teleskop' önerisi geldi. Nasıl kabul etmezdim. Yıllardan beri kurduğum düşler gerçek olmuştu ve 'Teleskop' gibi müzikseverlere çok şey veren bir programa çıkacaktım. Hemen evet dedim ve çalışmalara başladım. Kendimi ekranda gördüğüm gece inanın dünyada benden mutlu kişi olmayacak. Beni seven milyonlarca kişiye ekranlardan seslenmek kadar güzel bir şey olacağını düşünemiyorum."

İlginç hazırlık

Ferdi Özbeğen, "Teleskop" önerisini aldığı günden bu yana hazırlanıyor program için, nasıl mı? Şöyle. Her gün üç saat süreyle bir jimnastik salonuna giderek aldığı fazla kilolarını atarak. Çünkü sırım gibi gelmek istiyor Ferdi Özbeğen ekrana:

"— Şu sıralarda biraz kilo aldım. Bunun nedenleri de şunlar: İstanbul'dayken sürekli jimnastik yapardım. Uzun süren Ankara çalışmam sırasında kesinlikle böyle bir şey yapamadım. Ankara'nın ardından Avrupa gezisi geldi ve dışarda bütün dostlarımın davetlerini kabul ettim. Her gece o davet senin, bu davet benim gezerken de ipin ucunu kaçırdım. İstanbul'a gelip baskülün üstüne çıktığımda 7.5 kilo fazlam olduğunu öğrendim ve beynimden vurulmuşa döndüm. Şimdi harıl harıl o kilolarımı atmaya uğraşıyorum. Programın çekim gününe kadar (Pazartesi) bunların hiç değilse büyük bir bölümünü vereceğim."

Ferdi Özbeğen'in televizyon izleyicilerine büyük bir sürprizi olacak pazar gecesi. Bunu kimselere söylemiyor ama, biz sizlere fısıldayalım: Sanatçı bu programda, plak doldurduğunu, konserlere çıktığı 30 kişilik orkestrasını da getirecek. Bütün bunlar belki zor şeyler ama, öylesine seviniyor ki milyonlarca kişiye seslenebileceğinden, bunların güçlüğünü, zorluğunu düşünemiyor bile ve "Bütün bunlar zor değil mi?" sorusuna şöyle yanıt veriyor:

"—Önemli değil. Hiç önemli değil. Önemli olan beni seven milyonlarca kişiye şarkı söylemek. Tanrıma şükürler olsun. Bana bu günleri gösterdi ya artık ölsem de gam yemem ve gerekirse 30 değil, 130 kişilik bile orkestra çıkarırım..."

Fotoğraflar:
BERCA BALKIŞ

Ferdi Özbeğen'in şu sıralarda en büyük derdi fazla kiloları. Sanatçı bunları atabilmek için hayli uğraştı ve ter döktü.

EDİP AKBAYRAM «TE

Edip Akbayram'ın bir kolunda yeni LP'si, ötekisinde is
Sanatçının ne denli mutlu olduğu yüzündeki tebessümünd

BARIŞ MANÇO KALP SPAZMI GEÇİRDİ

Çıktığı Anadolu turnesi sırasında birden rahatsızlanan ünlü sanatçı, Afşin Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı Burada aort kapakçığında büyüme ve yüksek tansiyon olduğu saptandı. Bir süre tedavi gören Barış Manço daha sonra da Ankara Hacettepe Hastanesi'ne getirildi yeniden elektroları alındı

TANER DEDEOĞLU

Müzik dünyasının ünlü seslerinden Barış Manço, geçtiğimiz hafta içinde bir kalp spazmı geçirerek çıkmış olduğu Anadolu turnesini yarıda kesmek zorunda kaldı.

Olay şöyle gelişti. Salı günü İskenderun konserleri sırasında Barış Manço nun kalbi sıkışmaya başladı. Sanatçı bunun yorgunluk geldiğini sanarak fazla önemsemedi ve konsere çıktı. Sahneden indikten sonra ayakta zor duruyor, başa çatlayacakmış gibi ağrıyor ve damarları çekiliyordu. Yine önemsemedi ve ekip yola çıktı.

Bundan sonraki durak Afşin Elbistan'dı. Ekip Afşin'e vardığında Barış Manço iyiden iyiye kötüleşmişti. Konserin yapılacağı salona gittiler. Burası TEK'in yeni yaptırdığı spor salonuydu ve o gün açılışı yapılacaktı. Konser saati yaklaşırken Barış Manço kendini iyiden iyiye kötü hissetmeye başladı. Başı fırıl fırıl dönüyordu ve ayakta duramayacak gibi hissediyordu kendini. Ve sonunda beklenen oldu, yılların sanatçısı, oturduğu sandalyeye yığıldı kaldı. O sırada herkes telaş içindeydi.

Gelin olayın gerisini sanatçıdan dinleyelim:

"— Hemen apartopar hastaneye kaldırdılar. Tansiyonum ölçüldü. 25 çıkınca hastaneye yatırdılar ve müşahade altına aldılar. Elektrolar çekilmeye başladı.Bu arada da salonda halkın oyalandığını duyuyor, kahroluyordum. Doktorum ki, kendisine çok şey borçluyum, kesinlikle sahneye çıkamazsın dedi. Bu halka iletildi. Bu arada elektrolardan da sort kulakçığında büyüme olduğu ve bir kalp spazmı geçirdiğim ortaya çıktı. Bu büyümeler sporcularda ve şarkıcılarda arada bir görülürmüş. Hastanede bir süre yattıktan sonra doktorum, Ankara'da ve tam teşekküllü bir hastanede bakım altına alınmam gerektiğini söyleyince de arabaya atlayarak yola çıktık. Herkes telaş içindeydi ve Ankara'daki ablam bana Hacettepe Hastanesi'nde yer ayırtmıştı. Şimdi son kontroller yapılacak ve evde mi yoksa hastane de mi kalacağıma karar verilecek."

İşte biz baskıya girerken böyle diyordu Barış Manço. Sanatçının Ankara'da çekilecek olan yeni elekrolarının sonuçlarını ve kararın ne olacağını bildirmemize baskı tekniğimiz açısından olanak bulunmadığı için şimdilik bunları vermekle yetiniyoruz. Sanatçının son durumu ise haftaya vereceğiz.

KONTROL Barış Manço Ankara'ya gelir gelmez Hacettepe Hastanesi'ne alındı ve burada elektroları çekildi. Sanatçıyı kontrol altına alan Prof. Dr. Aydın Karamehmetoğlu, biz baskıya girerken çekilen elektrotları inceleyecek ve büyük olasılıkla da sanatçının hastanede yatmasını isteyecek. Barış Manço "Bu turnenin yarıda kesilmesine en az geçirdiğim ciddî rahatsızlık kadar üzüldüm" diyordu.

KOP»TA

Yıllardan beri ekranda yalnızca "Garip" adlı şarkısını söyleyen sanatçı 5 şarkısı denetimden geçince ilk olarak "Teleskop"ta değişik bir şarkı söyleyecek

Televizyona en az çıkan sanatçılardan biri Edip Akbayram'dır. Yıllardan beri müzik dünyasında olduğu halde. Edip Akbayram, Denetim Kuulu'ndan geçmiş "Garip" dışında şarkısı olmadığı için de, birkaç kez ekranda görünebilmiştir.

Ve bugüne kadar bunun ızdırabını çekmiştir. Edip Akbayram. Parçalarını Denetim için göndermiş her sefer olumsuz yanıt almıştır. Ama artık durum değişti ve Edip Akbayram da, Ferdi Özbeğen gibi bayram ediyor. Çünkü sanatçının "Cana Kurban", "Kibar Gelin" , "Hasretinle Yandı Gönül", "Aman Kerem" ve "Darmadağın" adlı parçaları denetim engelini aştı. Bu engel aşılır aşılmaz da "Teleskop" programı için davet aldı.

Edip Akbayram'ın "Teleskop" için çekimi Pazartesi günü yapılacak ama, sanatçının "Teleskop"un bu Pazar yayınlanacak bölümünde yer alıp almayacağına hafta içinde karar verilecek.

YELİZ, HAFİF MÜZİĞE EKRANDA VEDA EDECEK

Ve Yeliz, tam 3.5 yıl aradan sonra yeniden ekrana dönerek, televizyon seyircilerinin karşısına çıkacak...

Önümüzdeki hafta son bölümünü izleyeceğimiz "Sarmaşık" adlı programda, ekrana gelecek olan ve "Yaşadıkça" adlı şarkıyı söyleyecek olan Yeliz, son olarak yukarıda da değindiğimiz gibi ekrana 3.5 yıl önce gene aynı ekibin hazırladığı "Zaman Zaman İçinde" adlı program ile gelmişti...

"Yaşam" konusunun işlendiği "Sarmaşık"ın son bölümünün çekimleri Ankara'da yapıldı ve çekimlere katılan Yeliz, stüdyoya 4 koruyucu eşliğinde geldi. Uzun bir süreden beri ilk kez basın mensuplarının ve televizyon kameralarının karşısına geçen Yeliz, son derece değişik görünümü ile dikkatleri üzerine topluyordu.

Çekimler sırasında heyecanını da gizleyemeyen Yeliz, gazetecilerin sorularını yanıtlarken, **"Bu benim son olarak Pop Müziği okuduğum televizyon programı. Bundan sonra yalnızca Türk Müziği okuyarak hayranlarıma sesleneceğim"** diyordu.

Çekim bittikten sonra da geldiği gibi 4 koruyucusunun eşliğinde televizyon stüdyolarını terkeden Yeliz'in yüzünden, hasret gidermenin mutluluğu okunuyordu...

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

22.00 — 17 Mayıs Pazartesi

Hale Gür Söylüyor

Türk Halk Müziğinin sevilen sesi Hale Gür, dört türkü ile pazartesi akşamının konuğu oldu. Sanatçının söyleyeceği parçalar ise sırasıyla şöyle: "Halimi Arzettim Dağa Taşa", "Karanfil Oylum Oylum", "Adını Sevdiğim Avşar Beyler" ve "Cemile'min Gezdiği Dağlar Meşeli".

22.10 — 18 Mayıs Salı

Tatlı Sert

Dizinin son bölümünde Prenses Midas'ın özelliğini kullanarak suikast düzenleyen bir ekibin ortaya çıkması için yeterince delil bulmakta zorluk çeken Steed, Gambitt ve Purdey, olayın açıklığa kavuşması için uzun süre düşündükten sonra nihayet ilginç bir çözüm yolu bulurlar.

21.40 — 19 Mayıs Çarşamba

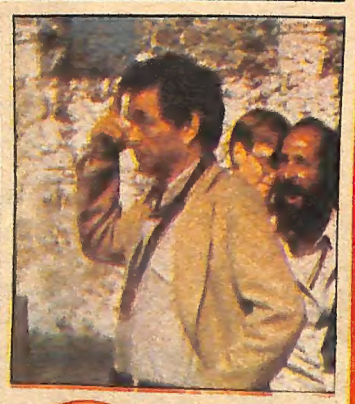
Gazeteciler

Dizinin "Por" adlı bölümünde üniversite futbol takımı ile ilgili bazı yolsuzlukları, Tribün spor muhabirlerinden Mike haber alır. Ancak, spor bölümünün ileri gelen muhabirlerinden biri, dostlarını korumak için haberi basmaz. Olayı araştırmak ve gazeteye vermek yine Lou Grant'a düşer.

21.20 — 20 Mayıs Perşembe

Miraç Kandili

Ankara İçcebeci Camii'nden naklen yayınlanacak olan Miraç Kandili, Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın bir konuşmasıyla başlıyor. İlahiler ise Amir Ateş İlahi Grubu tarafından söyleniyor. Kur'an-ı Kerim'i ise Mustafa Göl, Necati Özer, H. Hüseyin Varol ve İsmail Biçer okuyorlar.



21.15 — 23 Mayıs Pazar

Columbo

Ekrana geçtiğimiz hafta merhaba diyen "Columbo"da bu kez ilginç bir cinayet işleniyor. Dizinin "Fidye" adlı bu bölümünde kocasını öldüren bir kadın, cinayetin ortaya çıkmaması için kocasını kaçırılmış gibi gösterip fidye ister ama akıllı komiser Columbo'nun elinden yine de kurtulamaz.

Pazartesi 17 Mayıs 1982

19.50 MAVİ BİLYE: Dizinin bu bölümünde önce Virgi Adaları tanıtılıyor. Daha sonra ise St. Crotx'te yelkenli ile uçuşlar ve kanatlı at efsanesi anlatılıyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 TUTKULAR: Dizinin ikinci bölümünde Billy, büyük bir işadamı olan Ellis Ikehorn'ın yanında sekreter olarak çalışmaya başlar. Öte yandan Spider, Melianie Adams sayesinde üne kavuşmaya başlar.
22.00 HALE GÜR SÖYLÜYOR ✱
22.25 SPOR
23.00 HABERLER

Salı 18 Mayıs 1982

19.50 SAĞLIK: Hemşirelik Haftası nedeniyle, Hemşireler Derneği Başkanı Leman Birol'un programda, Türkiye'de hemşireliğin gelişmesi konu ediliyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 TÜRKİYE ÜZERİNE OYUNLAR: Dizinin bu bölümünde I. ve II. İnönü Savaşları, II. Londra Konferansı ve Paris Konferansı'nın Türk - Yunan savaşında tarafsızlık kararı alması anlatılıyor.
22.10 TATLI SERT ✱
23.00 HABERLER

Çarşamba 19 Mayıs 1982

19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE: Tavukçuluğun konu edildiği programda, ülkemizdeki tavukçuluk değerlendiriliyor ve sorunları ele alınıyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 KURTULUŞA DOĞRU: Bu programda Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nı başlatmak üzere İstanbul'dan Samsun'a gidişinin hikâyesi belgesel olarak anlatılıyor.
21.40 GAZETECİLER ✱
22.30 HAMBURG - GOTEBURG UEFA KUPASI FUTBOL MAÇI: (Finai)
00.50 HABERLER

NOT: 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı törenlerinin naklen yayın saatleri belli değil.

Perşembe 20 Mayıs 1982

19.50 İNANÇ DÜNYASI: Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Sadi Hoşses, ünlü hafızlarımızdan merhum Hafız Ali Üsküdarlı'yı anlatıyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERİ
21.20 MİRAÇ KANDİLİ ✱
23.10 HABERLER

Cuma 21 Mayıs 1982

19.50 HAFTANIN ŞARKISI: Bu programda TRT Çocuk Korosu, Yalçın Tura'nın "Vatanım" adlı şarkısını seslendiriyor.
19.55 TATLI CADI: Dizinin bu bölümünde Maurice'in hediye ettiği saat Darrin'e olağanüstü bir güç sağlamıştır. Bu arada Darrin'in şirketi, öksürük şurubunun reklam kampanyasını almak ister ve saatin yardımıyla işleri yoluna koyan Darrin daha sonra gerçeğin farkına varır.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 BUYURUN BAKALIM
21.20 SIRA SİZDE: Yarışma programına konuk olarak Sadık Şendil, Ali Rıza Binboğa ve Tuğrul Sarıtaş katılıyorlar. Güldürü bölümünde ise yine Perran Kutman ve Müjdat Gezen yer alıyor.
22.10 FLAMİNGO YOLU
23.00 HABERLER

Cumartesi 22 Mayıs 1982

16.50 HABERLER
16.55 NAKLEN YAYIN: İngiltere Federasyon Kupası final karşılaşması naklen yayınlanacak. Karşılaşacak olan takımlar Tottenham Hotspur ile Q. Park Rangers. Bu karşılaşmayı Tansu Polatkan anlatacak.
18.50 ÇOCUKLAR İÇİN: Rüştü Asyalı'nın sunduğu bu programda çocuk edebiyatı konu ediliyor ve masalın çocuk eğitimindeki önemi, konusu tartışılıyor. Programa yazar Işıl Özgentürk konuk olarak katılacak ve Keloğlan masalı da görüntülerle sunulacak.
19.20 ŞEKER KIZ: Dizinin bu bölümünde Şikago'daki yeni görevine başlamadan önce tatilini Bayan Pony'nin evinde geçirmek isteyen Candy orada yeni sorunlarla karşı karşıya kalır.
19.45 SÖZ GENÇLERİN
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 BOĞAZİÇİ'NDEN: Kayhan Öztepe'nin yapımcılığını üstlendiği programa konuk olarak Meral Gökçe, Aydın Arkın, Marşandiz, Naim Akan, Mahmut Tuncer, Nilüfer, Önder Bali yönetiminde İstanbul Belediye Konservatuvarı Armoni Pop Orkestrası, Nükhet Duru, Gönül Yazar, Nokta ve Virgül ve Fatih Mühürdar katılıyorlar.
22.10 TV'DE SİNEMA: "HABABAM SINIFI UYANIYOR": Yönetmenliğini Ertem Eğilmez'in yaptığı filmde başrolleri Kemal Sunal, Halit Akçatepe ve Adile Naşit paylaşıyorlar.
23.40 HABERLER

Pazar 23 Mayıs 1982

13.30 HABERLER
13.35 GÜNAYDIN
14.10 TATİL SİNEMASI: "YARATILAN KADIN": Yönetmenliğini Charles Walters'in yaptığı filmde başrolleri Fred Astaire ve Judy Garland paylaşıyorlar.
15.55 SÖZ GENÇLERİN
16.20 HAROLD LLOYD SHOW
16.45 DÜNYADAN ESİNTİLER
17.05 SAVAŞ YILDIZI: Dizinin "Tanrılar Savaşı" adlı ikinci bölümünde, kont vaadleriyle donanmadaki tüm insanların desteğini kazanmıştır. Amacı Adama'nın yerine geçmektir. Ancak Adama ve Apollo, konttan kuşkulanmakta ve buna engel olmaya çalışmaktadır. Apollo, kontun maskesini düşürmek amacıyla onu ilk kez gördükleri gezegene götürmeye karar verir. O gezegendeki bir gemi enkazı, sırrı çözmeye yardım edecektir.
17.50 TÜRK HALK MÜZİĞİ
18.15 TAŞ DEVRİ: Dizinin "Müthiş Şarkıcı" adlı bu bölümünde ayağına bowling topu düşen Fred'i gören Jimmy onun yeni bir dans yarattığını sanıp öneriler getirir. Fred'in karşısında yeni ufuklar açılacaktır.
18.45 SPOR
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERİ
21.15 COLUMBO ✱
22.10 TELESKOP: İzzet Öz'ün hazırladığı programa Kartal Kaan, Erol Evgin, Şenay, Ferdi Özbeğen ve Sezen Aksu katılıyorlar.
23.00 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

22.10 — 22 Mayıs Cumartesi — TV'de Sinema

«HABABAM SINIFI UYANIYOR»

Yönetmen: Ertem Eğilmez.
Oynayanlar: Kemal Sunal, Halit Akçatepe, Münir Özkul, Şener Şen, Ahmet Sezerel
Yapım yılı: 1976

KONU: Televizyon, daha önce "Hababam Sınıfı" ile "Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı" adlı filmleri yayınlamıştı. Cumartesi *gecesi* 1976'da çevrilen ve ilk iki film kadar büyük bir ilgiyle karşılanan "Hababam Sınıfı Uyanıyor"u izleyeceğiz. Dizinin öteki filmlerinde olduğu gibi, konu bir özel okulda, herkesin Hababam Sınıfı dediği bir sınıfta geçiyor. Öğrencilerin birbirleriyle (özellikle İnek Şaban'la) ilişkileri, müdür muavini ve öteki öğretmenlerin (özellikle beden eğitiminin) skeçleri, bir örgü içinde birbirine bağlanıyor.

NOTLAR: Dizinin iki filmi, sinemadaki büyük başarıyı TV'de de tekrarladılar. Özellikle güldürü filmlerini sevenler, bu filmleri ilgiyle izlediler. Bu arada, Zeki Alasya, Metin Akpınar ve Tarık Akan gibi ünlü oyuncuların vardığı da, duyulan ilginin artmasına neden oldu. Bu kez, adı geçen üç oyuncu da yok. Konular daha çok "İnek Şaban" rolündeki Kemal Sunal'ın çevresinde gelişiyor. Adile Naşit, Münir Özkul, Şener Şen gibi oyuncuların varlığı da denenmiş, ilgi görmüş konuyu destekliyor.

Tavsiyemiz şu: Kaçırmayın, mutlaka izleyin.

"Hababam Sınıfı Uyanıyor" adlı filmin kadrosu, toplu halde.

"Ann Miller ve Fred Astaire "Yaratılan Kadın"da.

14.10 — 23 Mayıs Pazar — Tatil Sineması

«YARATILAN KADIN»

Orijinal adı: "Easter Parade"
Yönetmen: Charles Walters
Oynayanlar: Fred Astaire, Judy Garland, Ann Miller, Peter Lawford
Yapım yılı: 1948
Süresi: 109 dakika

KONU: Pazar günü izleyeceğimiz "Yaratılan Kadın" güzel bir müzikal. Konu ile, edebiyattaki romantik akımla, Fransız vodvillerinin bir karışımı halinde. Ama, temel: Herkesin birbirini sevmesi üzerine kurulmuş. Ama hiçbiri birbirini sevmiyor. Örneğin, Dan Hayes, birine âşık. Aşık olduğu halde onu sevmiyor ama, bir başka kız onu seviyor. Şimdi konuyu özetleyelim: Ünlü bir şarkıcı dansör olan Don, partnerine âşıktır. Genç kadın, günün birinde daha iyi bir öneri alır ve çıktıkları turneyi yarım bırakıp öteki işe gider. Don önce buna çok içerler ama sonra gösteri aklına gelir. Bir başkasını bulup işi sürdürecek, kendini terkeden kız olmadan da başarılı olacaktır.

NOTLAR: Yönetmen Charles Waltera, bu filmde bir "karışımı" deniyor. İç içe geçen aşk öyküleri ve ilginç tiplerle bir grup izleyiciyi yanına alıyor. Fred Astaire - Judy Garland-Ann Miller üçlüsü ise, müzikal filmleri sevenler için ideal. Böylece, hem müzikalleri sevenlere hem de duygusal konulardan hoşlananlara sesleniyor.

BORA AYANOĞLU İSTANBUL'U FETHEDECEK

CÜNEYT BAYKURT

Mayıs ayının 29'uncu günü, İstanbul'un fetih günüdür ve her yıl bir çağı bitirip, ötekini başlatan bu gün özel törenlerle kutlanır. Bu yıl İstanbul'un fethinin 529'uncu yıldönümü kutlama törenlerine daha bir önem veriliyor. Örneğin TRT, bu gün yayınlanması için bir TV filmi hazırlıyor. İstanbul'un fethini ekrana yansıtacak olan bu filmi 29 Mayıs günü ekranlarımızdan izleyebileceğiz.

Konusu Turan Oflazoğlu'nun "Fetih" adlı kitabından alınan film, yine Turan Oflazoğlu tarafından televizyona uyarlanmış. Fatih Sultan Mehmet rolünde Bora Ayanoğlu'nu izleyeceğiz.

Çekimleri bu hafta içinde Rumelihisarı'nda başlayan TV filminin yönetmenliğini Cumhur Atalay, Bülent Özdural ve Naci Çelik yapıyor. Filmde ayrıca Engin Noyan'ı da sunucu olarak izleyeceğiz.

Yapım, Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u almak için hazırlıklar yapması, hisarın yapılması, Konstantin ile konuşmalarını konu alıyor. Son bölümde ise Fatih'ten sonraki olaylar anlatılıyor.

Rol alan sanatçılar ise şöyle sıralanıyor: Bora Ayanoğlu (Fatih Sultan Mehmet), Nur Subaşı (Akşemsettin), Muharrem Gürsoy (Çandarlı Halil), Hüseyin Er (Zağnos Paşa), Özdemir Han (Konstantin).

Yıllarca babası tarafından oynanan Fatih Sultan Mehmet rolünün kendisine verilmesine çok sevinen Bora Ayanoğlu elinde kılıcı, başında kavuğu ile tam bir Fatih Sultan Mehmet olabilmek için uğraşıp dururken, "Beni bu filmde izleyenler, babamı bir kez daha anacaklar. Bu yüzden de çok seviniyorum" diyor.

FATİH OLDU Bundan önce Fatih Sultan Mehmet'in rolünü Sami Ayanoğlu oynuyordu. Sanatçı bu kez aynı rolün kendisine verilmesine çok sevindi. Çekimleri bu hafta başlayacak olan filmde Fatih'in İstanbul'u fetih için hazırlıkları canlandırılıyor...

Video

Video oyunları yalnız keseleri değil, sağlığı da tehdit ediyor!

Video oyun hastalığına tutulanlarda boyun tutulması, göz bozukluğu, baş ağrısı ve sürekli düğmelere basmaktan parmaklarda oluşan nasırlara büyük ölçüde rastlanıyor... Video oyunlarının fizyolojik hastalıkların yanı sıra, psikolojik bozukluklara yol açtığı da saptandı...

İsilikli bir yüz, altları halkalanmış donuk gözler, nasır ve şişlerle dolu bir el, odun gibi bir bilek, ağrılar içinde bir sırt ve gece-gündüz görülen hayaller... Hayır, bir klinikte değilsiniz. Karşınızda yalnızca bir video-oyun hastalarından biri var. Son günlerde, video-oyuncuları yalnızca bu oyunlara olan düşkünlüklerinden dolayı "hasta" olarak adlandırılmıyor. Çeşitli şikayetlerle doktorlara başvuran video-oyuncularının sayısındaki artış, bu zevkin hiç de sanıldığı kadar zararsız olmadığını, belirgin fizyolojik ve psikolojik rahatsızlıklara yol açtığını ortaya koydu.

Loş bir salonda sürekli hareket eden minicik şekilleri saatlerce izleyip gözlerin miyop olmaması, sürekli birtakım düğmelere basan, birtakım kolları süratle indirip kaldıran parmakların nasırlanmaması, omuzların tutulmaması ve makinenin minik kompütürünü yenme çabasının çıldırtıcı baş ağrılarına yol açması son derece doğal kuşkusuz.

Ya oyuna ara verip, sevgilisiyle yemeğe giden genç bir adamın sevgilisinin gözlerine bakarken ellerini ileri-geri hareket ettirmesine, hayali birtakım düğmelere basmasına ne demeli? Oyun dışında her an büyük bir boşluk duyan, oyun oynayamıyorsa hiç değilse rüyasını görebilmek için erkenden yatıp uyuyan, nice genç...

Video-oyunlarının bu duruma rağmen durmak bilmeyen çılgınca yayılışı, bize bir kara mizah örneği gibi görünüyor. En azından şunu sorma gereksinmesini duyuyoruz: Video-oyun düşkünlüğü, arayış içindeki Batı gençliğinin uyuşturucu maddeye yönelişinden çok mu farklı?..

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (3) **ONLY WHEN I LAUGH**
Columbia Pictures Industries Inc.
Columbia Pictures Home Enter 10462

2 (10) **THE FRENCH LIUTENANT'S WOMAN**
Juniper Films
20th Century-Fox Video 4586

3 (1) **FORT APACHE, THE BRONX**
Vestron VA-6000

4 (7) **CLASH OF THE TITANS**
MGM/CBS Home Video 700074

5 (5) **ATLANTIC CITY**
Paramount Pictures
Paramount Home Video 1460

6 (6) **RICHARD PRYOR LIVE IN CONCERT**
Vestron VA-4000

7 (8) **AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON**
Universal City Studios Inc.
MCA Distributing Corporation 77004

8 (-) **PATERNITY**
Paramount Pictures
Paramount Home Video 1401

9 (-) **TEXAS CHAINSAW MASSACRE**
Wizard Video 034

10 (4) **CONTINENTAL DIVIDE**
Universal City Studios Inc.
MCA Distributing Corporation 71001

NABIZ SAYACINIZI CEBİNİZDE TAŞIYIN

Arkadaşınız bayginlık geçiriyor. Ne yapacağınızı şaşırdınız... Tansiyonu mu düştü acaba? Ya nabız?.. Evet önce nabzını saymalı. Hay Allah, öyle de hafif atıyor ki... Parmağınızın altındaki zayıf atışlar kendi kalp atışlarınıza karışıyor, bir türlü doğru sayamıyorsunuz...

Hiç paniğe gerek yok. Teknoloji, robot doktoru henüz yaratamadı ama, ancak bir uzmanın üstesinden gelebileceği işleri adım adım, küçük becerikli aygıtlar yapmaya başladı bile... İşte DNA Medical' dan elektronik bir nabız sayacı. Takıyorsunuz parmağınızın ucuna, aygıt kılcal damarlardaki basınç iniş-çıkışlarını sayarak, nabzınızı yazılı olarak bildiriyor. Ayrıca atışları kendiniz izleyebilmeniz için, sayımı sesle de ifade ediyor. Fiyatı 70 dolar (10.500 TL).

VİDEOLAR İÇİN HER DERDE DEVA!

Evde yaptığınız kopya kayıtlarda renk bozukluğu, şekil karmaşası mı var? Bir türlü orijinal ses tonunu tutturamıyor musunuz? Eğer tüm tanıdıkları toplayıp gururla göstereceğiniz bir videoya sahip olabildiğiniz için şükretmek yerine her şeyin mükemmelini istiyorsanız, onun da çaresi var. İşte Vidicraft'tan her video derdine deva Detailer II ve Proc. Amp. Neler neler beceriyor bu iki şık aygıt... Renkli yayın size fazla lüks geliyorsa, siyah-beyaza çevirmek elinizde; her türlü ses ve görüntü ayrıntısını yakalamak elinizde; kayıtta aslının aynısı parlaklık ve renk kalitesine ulaşmak elinizde...

Gümrük vergilerini göze alıyorsanız (ya da başka bir yol biliyorsanız!), hiç beklemeyin: Vidicraft mükemmelliğin garantisini veriyor...

HARİKA OLAN HARLEM Mİ, BU MİNİ SET Mİ?

Bu elemanlar bir araya geldi mi harikalar yaratır... Hayır, Harlem'den söz etmiyoruz: JVC'nin portatif stereo radyo-teyp birleşimi için kullanıyor bu sözleri uzmanlar. İster evinizin baş köşesini pırıl pırıl süslesin, ister tüm parçaları birleştirin, yolculuğa çıkarken yanınıza alın. 'Quintet'i pille ya da oto ve teknelerde bir adaptör aracılığıyla çalıştırabilirsiniz. Radyosu, FM/AM yayınlarını ve iki kısa dalga kanalı, AM ve FM yanı sıra iki de kısa dalga yayını alacak kapasitede. Teybi ise, ANRS sistemiyle donatılmış, yani yaptığı kayıtlar aslında ayırt edilemeyecek kadar kaliteli. İstendiğinde, Quinter'a bir de pikap bağlamak mümkün.

Anca beraber kanca beraber

Şemsi İnkaya ve Suna Keskin yıllardır sürdürdükleri arkadaşlıklarının temelini tiyatroda atmışlar, reklam filmleriyle sürdürmüşler. Şimdi de bunu "İmbat" adlı programla perçinliyorlar

SERPİL ÖZKAYNAK

İki sanatçı, parodileri Suna Keskin'in evinde hazırlarken, bir taraftan da dertleşiyor.

Geçtiğimiz cumartesi akşamı ekranlarda izlediğimiz ve ayda bir kez yayınlanan müzik, eğlence programı "İmbat"ın sevimli komedyenleri, yıllar süren bir dostluğun meyvelerini yiyorlar. İki eski tiyatrocu, bu eğlence programında, izleyenleri sundukları parodilerle kahkahaya boğarken, *yeni bir ikilinin doğuşunu da müjdelediler.*

Evet, bizlere neşeli dakikalar yaşatan Suna Keskin ve Şemsi İnkaya, iki eski dost. Biri İstanbul Tiyatrosu, diğeri de Dormen Tiyatrosu'nun kadrolarında oyuncu iken tanışmışlar. Sayısız kez aynı tiyatroda buluşmuşlar ve birlikte oynamışlar. Suna Keskin ve Şemsi İnkaya, son olarak da geçen yıl "Sahte Sevgili" adlı oyunda rol arkadaşlığı etmişler. Bu yakın dostluk ve sahne beraberliği sonunda televizyon ekranlarında da devam etmiş. Yapımcılığını Kaynak Gültekin, yönetmenliğini de Tümay Dane'nin yaptığı "İmbat" adlı eğlence programında, komedyen olarak birleştirmiş kader onları:

"Tiyatrodaki beraberliğimizi televizyonda da sürdürdüğümüz için gerçekten çok mutluyum" diyor Şemsi İnkaya, "Suna gerçekten iyi bir arkadaş. Eşi Erol Keskin de benim çok sevdiğim bir sanatçıdır. Zaten bu yakın dostluk bağları, birlikte uyum içinde çalışmamızı sağladı."

Suna Keskin ise, "Televizyonda komedyen olarak beğenildiğimizi sanıyorum. Dinçer Sümer'in yazdığı parodilerle oldukça ilgi topladık. Bundan sonraki programlarda birçok mizah yazarlarının parodilerinden yararlanacağız. Şemsi ile uyum içinde çalışma yapıyoruz. Bu beraberliğin meyvelerini de toplamaya başladık sanırım" diyor.

...Ve Şemsi İnkaya ile Suna Keskin ikilisi şu sıralarda yeni program için ilginç bir parodi üstünde çalışıyor, bu parodinin denetimden geçmesi için dua edip, "Denetimden geçer not alırsak, önümüzdeki günlerde herkes bizden söz edecek" diyorlar...

Bakalım izleyebilecek miyiz onları, umutlarını bağladıkları bu parodileriyle...

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Önümüzdeki günlerde ulaşacağınız başarı sizi mutlu edecek. Gün: Çarşamba. Sayı: 12. Renk: Yeşil.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Sevdiğiniz kişi sizin yolunuzu gözlüyor. Onu fazla bekletmeyin. Gün: Pazartesi. Sayı: 4. Renk: Gri.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Anlaşmazlıkların son bulduğu bir döneme giriyorsunuz. Sevinin. Gün: Cuma. Sayı: 11. Renk: Turuncu.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Dertlerinizi gözünüzde büyütmeyin. Üstesinden gelebilirsiniz. Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Eflatun.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Arkadaşlarınız size gıpta ediyorlar. Daha ne istiyorsunuz? Gün: Perşembe. Sayı: 1. Renk: Kırmızı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Yakında sevdiğiniz kişiden bir yardım görebilirsiniz. Gün: Cumartesi. Sayı: 3. Renk: Kahverengi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Kimseden korkmanıza gerek yok. Düşüncelerinizi uygulayın. Gün: Pazartesi. Sayı: 10. Renk: Mavi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Üzüntülü günler yakında sona eriyor. Bu arada tatile çıkabilirsiniz. Gün: Pazar. Sayı: 6. Renk: Bej.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Yenilikler uygulamanın tam zamanı. Aklınıza geleni yapabilirsiniz. Gün: Cuma. Sayı: 9. Renk: Bordo.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Davranışlarınıza biraz dikkat etmelisiniz. Yanlış düşünebilirler. Gün: Perşembe. Sayı: 7. Renk: Sarı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

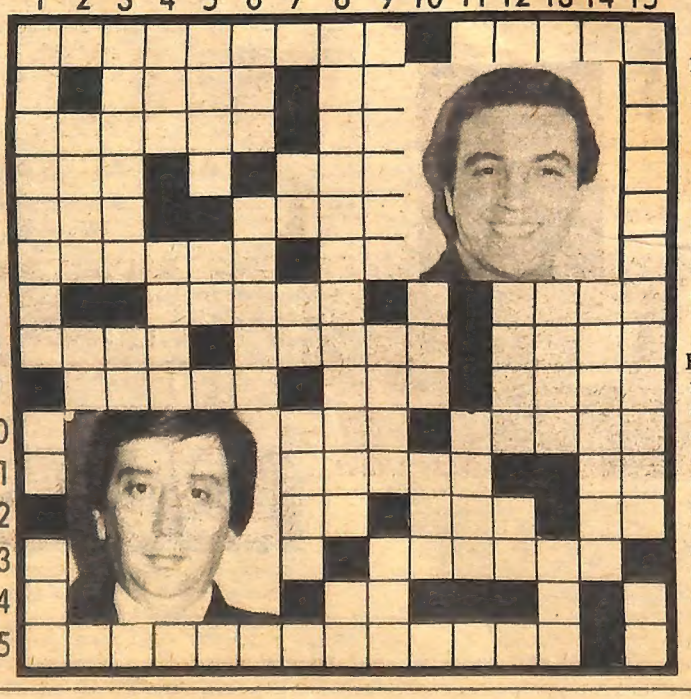
Yakında güzel bir yolculuk sizi bekliyor. Hazırlanın. Gün: Çarşamba. Sayı: 2. Renk: Lâcivert.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Eğlenmenize bakın. İleride buna zamanınız olmayabilir. Gün: Cumartesi. Sayı: 8. Renk: Siyah.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI



SOLDAN SAĞA: 1 — TV'nin yarışma programlarından biri - Özhan soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 2 — **TERSİ**, Yumuşak ve sipersiz bir çeşit başlık - Bir organımız. 3 — TV'nin yarışma programlarından biri - Kimyada neonun simgesi. 4 — **TERSİ**, Artırma, katma - Mürüvvet ön adlı sinema sanatçımız. 5 — Etrafı su ile çevrili kara parçası - Altına yazıldığı metnin onandığına ya da benimsendiğine işaret sayılan, bir kimsenin kendi eliyle ve her vakit aynı biçimde yazageldiği adı. 6 — Adnan ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Genişlik. 7 — Karaya çalan buğday rengi - Nükhet ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 8 — Suyu, nemi olmayan, yaş ve nemli karşıtı - Sürmen soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Deniz ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 9 — Bulut soyadlı sinema sanatçımız - Avuçiçi - İnce tahta, mukavva, teneke gibi hafif şeylerden yapılmış koyacak. 10 — Çocuk sahibi kadın, anne - Tınaz soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 11 — Toprağı kazıp kaldırmak, düzeltmek gibi işlerde kullanılan ağaç saplı demir araç - Kimyada baryumun simgesi. 12 — İnsana çok yararlı bir hayvan - Düz ve geniş arazi, yazı - Hayvanlara vurulan damga. 13 — Boyunbağı. 14 — Bir haber ajansımızın kısa yazılışı. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen, "Riziko" adlı yarışma programının takdimcisi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Halit Kıvanç'ın sunduğu müzik ve eğlence programı - Pişirilerek hazırlanmış yemek - Tanrı. 2 — Geri verme, geri çevirme - Türk Müziği'nde kullanılan bir müzik âleti. 3 — Yücel soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - Eski Mısır'da bir Tanrı. 4 — Dili, Hint-Avrupa dil ailesinden olan kimse ya da topluluk - Uzakdoğu'da bir başkent. 5 — Cinslik, cinsiyet - Notada duraklama zamanı. 6 — Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri - Nedim soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 7 — Kimyada samaryumun simgesi - Erken - Tarık ön adlı sinema sanatçımız. 8 — Hafif Müzik ve sinema sanatçılarımızdan biri - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen. 9 — Öğe, unsur - Duru, dingin havade çıkan kuru soğuk - Ateş ya da sigara yakmak için çakmak çakarak tutuşturulan madde. 10 — Temel, esas - Bir renk. 11 — Bakla ezmesi. 12 — Dük sanının eskiden kullanılan bir şekli - Karada, denizde yabani hayvan, balık ya da kuş tutma işi. 13 — Halkın kimi olgularda gördüğü iyilik müjdesi ya da kimi nesnelerde varolduğuna inandığı iyilik kaynağı - Göz (Eski dilden). 14 — Yaşlık, nem. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen, "Sıra Sizde" adlı yarışma programının takdimcisi - Akıl.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Sarmaşık, Mehter. 2- Ada, Tiran. 3- Vida, Rana. 4- Ala, Akkor. 5- Şerefe. 6- Fettan. 7- İs, Et, An, Kamu. 8- Ler, Aramak, Rab. 9- Dramatik, Maya. 10- Fakir, Lor. 11- Er, Leş. 12- Af, Tempo. 13- Ru, An. 14- Dua, Main. 15- Elizabeth Taylor.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Savaş Yıldızı, Re. 2- Adile, Ser. 3- Radar, Ra. 4- Efe. 5- At, Afet. 6- Şirket, aT. 7- Irak, Tarife, Ede. 8- Kano, Anakara, Ut. 9- Narin, fraH. 10- Kamil. 11- Akaret, Ma. 12- Şenay. 13- Ural, İl. 14- Pano. 15- Richard Burton.

İzlenimler

Önceki hafta "Savaş Yıldızı"nı renkli izledik ama maçlar siyah-beyaz yayınlandı.

SİYAH-BEYAZ'DAN RENKLİ'YE GEÇİLİRKEN...

Renkli film gösterecek cihazı olmayan televizyonumuzla renkli yayına geçme hazırlıkları içindeyiz. Önce bu cümleye bir açıklık getirelim.

Geçen hafta "Savaş Yıldızı"nı izlemedik mi renkli olarak. "Savaş Yıldızı" ne? Film değil mi? Film ama kazın ayağı pek öyle değil.

Televizyonda üç türlü yayın yapılır. Filmle, bandla, bir de canlı.

Film yayını için Tele - Sine diye bir alet gerekir. Filmi bu alete takar, düğmeye basarız, ekranlar filmi göstermeğe başlar. Şimdi gelin görün, TRT televizyonunda renkli Tele-Sine yok. Kullanıla kullanıla köhneleşmiş aletlerin hepsi siyah-beyaz.

Peki "Savaş Yıldızı"nı nasıl izledik öyleyse? Şöyle izledik. Amerika'dan gelen filmi, tamamen renkli olarak kurulmuş TRT Eğitim Stüdyoları'na gönderdiler, burada banda kaydettiler. Bu bandı yayına verdiler. Çünkü TRT'nin renkli band yayını, yapacak aleti var.

Şimdi gene soracaksınız. Renkli band yayını yapacak aleti varsa, o halde niçin Göteborg - Hamburg UEFA Kupası maçı, banddan olduğu gerekçesiyle siyah-beyaz yayınlandı?

Söyleyelim. TRT'nin renkli band yayın cihazı var ama, topu topu iki tane. Maçın ikinci devresi oynanırken, birinci devresinin yayına girmesi gerek. Yayın güvenliği açısından çift kayıt yapmak gerekiyor. Yani aletin biri kayıt yaparken öteki yayına girecek. Ya kayıt yapan alet bir arıza yaparsa. O zaman ikinci yarının hiç yayınlanmaması tehlikesi var. Öyleyse renkli kayıt ve yayın yapamayız. Ya da, yedekte renkli değil, siyah-beyaz kayıt cihazı bulundururuz, işler iyi gittiği ölçüde renkli yayın yapıp ârızada siyah-beyaza döneriz. TRT yöneticileri bunu da göze alamadıkları için maçın tümünü siyah-beyaz yayınladılar.

Renkli film yayın cihazı yok. Renkli band kayıt ve yayın cihazı güvenli bir yayın için yeterli değil. Ya renkli canlı yayın ve haber yayını için? Orada da durum farklı değil. O halde biz bu renkli yayını nasıl yapacağız?

TRT yöneticilerinin başlangıçta "Renkli yayın için hazırız" şeklinde verdikleri bilgilerin pek gerçek olmadığı iş uygulamaya geçince ortaya çıktı. TRT'nin hazır olan tek yanı, renkli anten sistemleri. Bunda kusur yok. Ama yayın antene kadar nasıl renkli gelecek! Bu soruya TRT Genel Müdürü'nün herkesi inandırıcı bir açıklıkta yanıt vermesi gerek. Bir yanda renkli alıcı imalâtçıları 15 Haziranda satışa geçmeye çabalarken, diğer yanda TRT'nin bu teknik durumunun, renkli TV satışının sadece video alımını teşvik ederek, videocuları ve kasetçileri mutlu edeceğinden korkarız.

Dublaj yapılabilir mi?

TRT'nin renkli yayına teknik olarak hazırlıklı olmadığını söyledik. Naklen yayınlar ve dışardan band olarak gelecek diziler dışında renkli verecek bir şeyimiz pek yok. Pardon, dışardan renkli band olarak gelecek dizileri de yayınlama şansımız yok. Çünkü TRT'nin teknik imkânları bandlar üzerinde dublaj yapılmasına da izin vermiyor. Yani banddan renkli film yapacağız. Bu renkli filmi Türkçeleştireceğiz. Sonra tekrar Türkçe hali ile yeniden banda alıp yayına vereceğiz. Eskiler buna "Ölme eşeğim ölme" derlerdi. Siz ne derseniz deyin artık. Teknik böyle. Ya program?

Bakın TV programcılığını nerelere vardırmışız.

Pazar günü öğleden sonra... Filmle maç ve "Savaş Yıldızı" arasında, yani TV'nin en büyük aile izleme saatlerinden birinde "Söz Gençlerin" diye bir program... Adına bakıp hayale kapılıyorsunuz. Program ülkemizin değil dünyanın en büyük sorunlarından birine çözüm getirecek. Gençlerle yaşlı kuşaklar arasındaki uçurumu kapayacak. Gençleri anlamayan ve onları bir ölçüde isyana iten yaşlılara, gençleri dinleme şansı ve fırsatı verecek, falan filan.

Ama hayır. Ortada adı ile hiç ilgisi olmayan bir yapım var. İki sandalyede bir sunucu uzman, bir de konuk uzman var. Sunucu uzman, konuk uzmana "Sizin mesleğiniz nedir, biraz anlatın" diyor. Adam anlatıyor. Sonra sunucu uzman, bu iki sandalyenin iki yanındaki başka sandalyelerde oturan bazı liseli gençlere soruyor:

"Anlamadığınız bir şey var mı? İstediğinizi sorabilirsiniz." Gençler soruyor. Uzman yanıtlıyor ve program bitiyor.

Adı ile bu kadar ters düşen bir yapım olamaz.

Peki gençlere meslekleri tanıtmak fena mı? Değil tabii. Ama o programın adı bu olamaz ve o program, aile izleme saatinde yayına girmez. Hele bir pazar tatilini dışarı çıkma yerine evde televizyonla eğlenme kararı vermiş bir aileye böyle program hiç sunulmaz.

Programa ad koymayı ve bunun yayın saatini planlamayı bilmiyoruz. Peki programın kendisini yapmayı biliyor muyuz? Yedi sekiz kişi birbirine soru soracak ve TRT bunu yayınlayacaksa, onun adına TV değil, radyo programı derler. Eğer TV programı yapmak istiyorsanız, görüntü çekimine gitmek gerekir. O mesleğin eğitiminin yapıldığı okullardan, sınıflardan, laboratuvarlardan, mesleğin icra edildiği iş yerlerinden, o mesleği yapan çeşitli kişilerden. Hayır. Tek görüntü, kişilerden birinden öbürüne gitmek. Bunun adına TV programı denemez.

Ya içindekiler?

Program yapmayı bilmiyoruz, peki iyi kötü yapabildiklerimizi sunabiliyor muyuz? Onların içeriklerinde doğru olabiliyor muyuz?

Hayır!

Bu ülkenin en deneyimli sunucusu Bülend Özveren bir yarışma programında "Basketbolde numaralar kaçta başlar, kaçta biter" diye soruyor. Doğru yanıt alamıyor. Doğruyu kendisi açıklıyor, bakın nasıl?

"Numaralar nedendir bilinmez, dörtten başlar."

Peki kardeşim Özveren, nedendir bilinmezse, dört rakamı rastgele seçilmişse bu nasıl bir yarışma sorusu olur? Televizyonda yarışmanın bir amacı kültür vermek değil midir? Basketbolde forma numarası olarak rastgele seçilmiş bir dört rakamını sormanın ve bunun yanıtı bilmenin anlamı nedir?

Oysa soru doğru, Özveren'in bilgisizliği ve bilmek istemeyişi yanlıştır. Hakem oyuncu ile ilgili bir bilgiyi masa hakemine bildirmek istediği zaman elleri ile numarasını işaret etmek zorundadır. Aynı hakem tek atışlı, çift atışlı faulleri ve üç saniye ihlallerini de parmakları ile işaret edecektir. O halde, bir, iki ve üç parmakla yapılan işaretler, kural ihlali mi, forma numarası mı, karışmasın diye sırt numaraları 4'ten başlar. Hakemin elini yumruk yapması 10'dur. Öbür elindeki beş parmağı da, 10'dan sonraki rakamları gösterir. Hakemin sadece iki eli olduğuna göre, 15'den büyük rakam işaret edemez. Bu yüzden de numaralar 15'te biter. Basketbol takımı da yedeklerle birlikte 12 kişiden oluştuğundan 20'den fazlasına da gerek yoktur.

Bunu böyle açıkladınız mı, yarışma programı yapmış, bilinmeyen bir şeyi öğretmiş, bir merakı tatmin etmiş olursunuz. Bunu yapmaz, işin aslını kendiniz bilmezken, devlet adına ortaya çıkıp puan dağıtmaya kalkarsanız, biraz ayıp olur.

Ama TRT'nin örneğin hafif müziğin engeller çıkaran denetim kurulları TRT-TV'de yapılan bu yanlışlara göz yumar, yayına izin verirler.

Sunucudan da geçtik. Elinde yazılı olan metni doğru okuyan spikerimiz var mı? **Ümit Aktan** spor haberleri okur. Türkiye - Yunanistan **Davis Kupası** maçı vardır. Kupanın adı **"Deyvis"**tir, ama Aktan, doğrusunu değil, yazıldığını okur **"Davis"** der ve devam eder: **"Genç Türk güreşçileri."**

Böylece güreşteki bozgunun sebepleri de açıklanır. Sen güreşçileri tenis kortuna salarsan, belki de güreşe tenisçileri gönderirsin.

"Dil sürçmesi" diyebiliriz. Ama değil. Çünkü Aktan'ın bu tür yanlışları öylesine yaygındır ki, yaptığı yanlışlar mizah dergilerine konu olmaktadır. Aktan yıllardır sürçer durur, ama yıllardır da spikerlik yapar.

Ve sonuç!..

Teknik cihaz yok. Programcı yok... Sunucu yok. Spiker yok. Ve kalkmış "Ben renkli yayına geçiyorum" diyorsunuz.

Hem de ne zaman? Bu kurumun, hasbelkader yetişmiş en iyi elemanlarını istifaya zorlamış, emekli etmiş, ya da Bayındırlık, Turizm vesaire bakanlıklarına sürmüş, işleri de yayın deneyimi olmayanların eline bırakmışken.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«DALLAS»I BEKLİYORUZ»

TV'nin en güzel dizisi "Dallas"ın bir bölümünü daha bitirdik. Zaman zaman olayların tekrarını görsek bile "Dallas" bizim için tek kaliteli ve sürükleyici dizi idi. "Columbo"nun onun yerini pek dolduracağını sanmamakla birlikte, yine de komiserin tanıdık yüzünü ekranda tekrar görmekten sevinç duyacağımızı sanıyoruz.

Bunun yanı sıra en kısa zamanda tekrar sevdiğimiz dizi "Dallas"ı ekranlarda görebilmek en büyük dileğimiz. Umarız TV yetkilileri dizinin yeni bölümlerini her zaman olduğu gibi, diğer ülkelerle birlikte hemen yayınlamaya başlarlar.

BİLAL YORGANCIOĞLU
İstanbul

«OLMAZ Kİ... BÖYLE DE YAPILMAZ Kİ...»

Geçtiğimiz hafta içinde televizyonda haberleri izliyorduk. Bilindiği gibi uzunca bir süreden beri haberlere İstanbul ve İzmir'den girişler yapılıyor. Yine bir giriş yapılacağı anda televizyonda birdenbire garip bir pano gördük. Gerçekte pano garip değildi. Her zaman izlediğimiz "Reklamlar" panosuydu ama, haberlerin içine girince garip oluyordu. Neye uğradığımızı şaşırır ve "Acaba TRT artık haberlere de mi reklam alıyor?" diye düşünürken başka bir pano gördük ekranda TRT yazdı. Neden sonra bu da düzeltildi ve haberler yeniden başladı. İnsan ekranda böyle şeylerle karşılaşmak istemiyor ve karşılaşınca da soğuyor. Olmaz ki beyler... Böyle de hatalar yapılmaz ki...

İHYA EROL
İstanbul

TELE KULİS

BARIŞ MI, SAVAŞ MI?

Televizyonda ekrana çıkanlar basında boy boy sütun sütun yer alırlar. Evlerde tanımayan yoktur onları. Bir de TRT'nin mutfağı tabir edilen teknik kesim vardır ki tüm yayınların gizli kahramanlarıdır onlar...

Mutfakta iş üretenlerin arasında hatta başında biri vardır ki, TRT'nin tüm Eurovision bağlantılarını organize eden, dışarıdan alınan tüm yayınlarda büyük katkısı olan ve EBU'da komite başkanlığı yapmış biri. Moskova Olimpiyatları'nda EBU adına tüm ses bağlantılarını başarı ile yönetmiş biri: Barış Hızal.

Hızal erkeklerin bile zor üstesinden gelebileceği bir görevi başarı ile yürütmektedir. Hem prensiplere bağlı, yönetmeliklere bağlı ve bürokrasiye bağlı yürütür tüm işlerini. İş aksayacaksa hiçbir şeyi gözü görmez Hızal'ın.

Eurovision Şarkı Yarışması'nın kaydı sırasında gazetecilerin korkulu rüyası olan Barış Hızal için son günlerde bir kanı yerleşti çalışanlar arasında.

"Bu hanımın adı Barış değil, Savaş olmalıymış" diyorlar.

TELE ŞAMATA

SIRA SİZDE

SİNAN GÜRDAĞCIK

T.V'DE GÜLDÜRÜ PROGRAMI HAZIRLAMAYA KARAR VERİLİR...

YA BU DA KÖTÜ OLURSA?..

ŞİMDİYE KADAR YAPILANLARIN EN İYİSİ HANGİSİ?

"GÜLÜNÜZ GÜLDÜRÜNÜZ..." TAMAM, ONU TAKLİT EDELİM!

BASIN BİZİ HEMEN ELEŞTİRİR...

O'NA DA ÇARE BULURUZ...

BULDUM!

JÜRİ'YE T.V. DERGİSİ YÖNETİCİLERİNİ VE T.V'Yİ ELEŞTİREN MİZAHÇILARI DA ALALIM!..

O ZAMAN SERT ELEŞTİRİ OLMAZ... YAŞA ULAN!

VE PROGRAM YAYINA KONUR...

SAYIN SEYİRCİLER, İLK YARIŞMACIMIZ SİZE "AYI" TAKLİDİ YAPACAK...

HORK!

AY!..

MORK!

GİİYK!

ZORK!

ÇOK SAHANE! ON!

YİRMİ, YİRMİ!

OTUZ, OTUZ!

ELLİ!

ŞİMDİKİ YARIŞMACIMIZ DA SPOR SPİKERİ TAKLİDİ YAPACAK...

KORNER ATILIYOR... BÜYÜK METİN TOP'A BİR KROŞE GEÇİRDİ... ŞİMDİ HAKEM PENALTIYA ÇİFT KLE TAKIYOR... EFE İSE OFSAYTTA... ERHAN ÖNAL RİBALUND'U ALIYOR VE SAĞDAN KAÇAN ERMANA...

ŞİMDİ DE JÜRİYE BAKIYORUZ VE .... AAA .... O DA NE?

FİNCANI TAŞTAAN OOYAARLAAR... OOYAARLAAR!

CİM, CİM... CİM!.. DAL, DAL, DAL!

VUR, VUR! GÖZÜNE VUR!

ERMAN BURAYA! ERMAN BURAYA!

TUŞ YAP! TUŞ YAP!

BOBBY'NİN SESİ SAHNE HAZIRLIĞINDA

Alev Sezer maddî olanaklarının büyük bir değişikliğe uğramaması nedeniyle, uzun süredir kendisine yapılan sahne önerilerini kabul etti. Bobby'nin sesi büyük bir olasılıkla, İzmir Fuarı'nda sahneye çıkacak.

Bobby'nin sesini, artık gazino sahnelerinde de duyabileceğiz. Bu yakışıklı aktöre, dizide sesine veren tiyatro sanatçısı Alev Sezer de, gazinocuların cazip önerileri karşısında, daha fazla dayanamadı ve "evet" demek zorunda kaldı. Alev Sezer, İzmir Fuarı'nda sahneye çıkmak için hazırlıklara şimdiden başladı. Geçtiğimiz hafta İstanbul'da evlenen sanatçıya bu konuda en fazla yardımcı olan da eşi olacak. Devlet Balesi sanatçısı Dikmen Seymen (Sezer) şimdi kocasını sahneye hazırlıyor.

NURCAN SABUR

Ve sonunda gazinoculârın oltasına "Dallas" dizisinde Bobby'yi seslendiren Alev Sezer de takıldı...

İzmir Fuarı için uzun bir süreden beri gazinocuların sürekli olarak peşinde olduğunu belirten Sezer, sonunda İzmir Fuarı'nda sahneye çıkması için kendisini ikna ettiklerini belirtiyor.

Bakın Alev Sezer bu konuda neler söylüyor:

"—Sahneye çıkma konusunda bana eskiden beri birtakım öneriler yapılmaktaydı. Ancak tüm bu önerileri tiyatroyu sevdiğimden dolayı hep "Sonra", "Hele bir bakalım" diyerek geçiştiriyordum.

Sürekli olarak hizmet ettiğim tiyatroda maddî olanaklarım yükselir diye düşünüyordum...

Ancak, uzun bir süre beklememe karşın, maddî olanaklarım pek değişmeyince, şimdi gazinocuların yaptığı teklifleri ciddi ciddi düşünmeyè başladım. Sahneye çıkacak olursam, tiyatroya ihanet etmek için değil, sırf maddî olanaklarımı düzeltmek için çıkacağım."

Bu tekliflerden hemen sonra geçtiğimiz hafta içinde Devlet Opera ve Balesi sanatçılarından Dikmen Seymen ile nikâh memurunun karşısına çıkan Alev Sezer, sahne için hazırlıklara giriştiği gerekçesiyle düşlediği balayı seyahatini de gerçekleştiremediğini belirtiyor...

Sahnede ne yapmak istediğini sorduğumuzda da Sezer, şöyle konuşuyor:

"—Daha önceleri bu iş için ufak çapta hazırlıklara başlamıştım. Ama şu aşamada sahnede ne iş yapacağımı ve kimlerle sahneye çıkacağımı açıklamak istemiyorum. Çünkü benim yapacağım işler şimdiye kadar Türk sahnelerinde denenmemiş şeyler olacaktır."

Alev Sezer'e bu kez de:

—Sahne için teklifi kimden veya hangi gazinodan aldınız? diye soruyoruz ve Sezer'in bundan önceki sorularımıza gösterdiği kapalılığı tekrar görüyoruz:

"—Şu anda piyasada olan ve bu gibi işlerle uğraşan bir arkadaşımızdan teklif aldım. Maalesef onun da adını açıklayamayacağım.

Zaten kendisiyle şu anda prensiplerde anlaştık. Detayları ise ancak önümüzdeki günlerde oturup konuşacak ve kesin bir karara varacağız..."

Evet, Alev Sezer işte televizyondan sahneye transfer olacak olan sanatçılardan biri daha... Ama bakalım sahnede ne yapacak, ne söyleyecek, başaracak mı, başaramayacak mı? Bekleyelim ve İzmir Fuarı'na kadar sabredip tüm bu soruların yanıtını alalım...

Selahattin İnal'ın katıldığı «Hoş Seda» ölümünden bir ay önce çekilmişti

PROGRAMINI İZLEYEMEDEN YAŞAMA VEDA ETTİ

Yaşamak veya ölmek. Ne garip tecellidir. Sessiz sedasız bir ölüm, "Hoş Seda" olur gökkubbemizde. Nice tatlı anılar bırakır belleğimizde. Nice güzellikler bırakır, benliğimizde ve kuş misali uçar giden bedeni. Son kez el sallarız musallada. Ama o okundukça yaşar. Ama, o söylendikçe büyür. Ama o çalındıkça devleşir.

Ve **Selahattin İnal** da, 20. yüzyılın harika insanı beyazcama, "Hoş Seda" olduğunu göremeden bir süre önce yakalandığı amansız hastalığa yenilerek aramızdan ayrıldı. Yaşamdan koptu gitti. Oysa, daha geçen hafta aramızdaydı. Bizlere en babacan, en içten tavrıyla seslenmek için çabalıyordu. Ve bizler de, onu ekranda görmek için çırpınıyorduk.

Fakat ne olduysa oldu, aramızdan koptu gitti. Nereye, niye, nasıl gittiğini söylemeden, bir haber bile bırakmadan çekti gitti. Yaşamı belgeleyen "Hoş Seda" da, kendine bir nebze olsun bakamadan ayrıldı dünyadan, Türk Musikisi'nin ünlü bestekârı.

Oysa program, hem Selâhattin İnal'ın yaşamını tanıtmak, hem de ünlü besteciye rahatsızlığından ötürü ziyarette bulunmak amacını taşıyordu. Bu amaçlar gerçekleşti ama, Selahattin İnal televizyon ekranlarında kendini izleyemedi. Ama tüm sanatseverler, gelecek hafta beyazcamda onu gördükleri an, Türk Musikisi'nin büyük bir ustasının yitirildiğini anlayacak ve onu daha iyi tanıyacaklar.

Selahattin İnal, ekranlara bir "Hoş Sada" olduğunu göremeden, yaşamdan koptu.